



**UNACAR**  
Universidad Autónoma del Carmen  
"Por la Grandeza de México"

# Acalán Revista de la Universidad Autónoma del Carmen

Julio - Agosto  
2016

Número 102

# EL CUMPLEAÑOS DEL LIBRO

Juan Ángel Vázquez Martínez\*

Para Jaed

La celebración del día internacional del libro se festeja cada año. Una fecha conmemorativa que nos permite reflexionar acerca de su evolución. El libro debe festejarse a diario. El libro es una forma de comunicación humana, en él se plasman la cultura, el arte, la ciencia y la tecnología, conocimientos que han pasado de generación en generación. Sin embargo, el libro desde sus inicios, no fue un objeto accesible para la mayoría de las personas ya que no todas tenían la habilidad lectora de interpretar los códigos, símbolos, pictogramas, jeroglíficos y letras. Éste fenómeno no ha podido erradicarse en nuestro país, ya que a la fecha se presentan altos índices de analfabetismo, sobre todo de analfabetismo informacional (Personas que a pesar de saber leer no lo hacen de forma cotidiana).

La escritura responde a una necesidad social para comunicar ideas, pensamientos y como tal, tiene una historia evolutiva en cada civilización. Mediante la escritura nuestros antepasados plasmaron sus conocimientos en diversos soportes, por ejemplo: los textos antiguos realizados en Mesopotamia (Irak y Siria), por los Sumerios, Asirios y Babilonios, fueron tablillas de barro con escritura cuneiforme. La cultura egipcia desarrollada en las



\* Director General de Bibliotecas Universidad Autónoma del Carmen.

orillas del río Nilo también tuvo un desarrollo, pero basado en jeroglíficos, cuyo soporte lo hacían en papiros y sus tintas basados en carbón vegetal y otros materiales. La cultura china, ubicada entre los ríos Hoang Ho y Yantsé Kiang, trabajó una escritura basada en pictogramas, ideogramas y logogramas también estaban inscritos a través de muescas en soportes como huesos y en caparazones de tortugas, escrituras dadas por medio de líneas enlazadas entre sí. La cultura Hindú en el valle del Indo evolucionó entre los ríos Ganges e Indo, promovió una escritura basada en símbolos y signos utilizando un soporte hecho sobre piedras cuadradas lisas. También en Mesoamérica, se dieron indicios de la escritura pero basados en pictogramas, esto es, dibujos que expresaban ideas, prueba de ellos se da en los diversos códices, elementos escriptorios desarrollados por los Mayas, Mixtecos y Aztecas, estos últimos por cierto florecieron al centro de la zona lacustre entre dos lagos a 2,160 mts sobre el nivel del mar.

El lago de Texcoco de agua salada y el Lago de Chalco de agua dulce. De donde emergió la Gran Tenochtitlán. Los soportes de información que utilizaban estaban hechos de papel amate, con la planta de higuera denominada Ámatl o amates. Y, tintas hechas a través de minerales y vegetales e incluso de insectos como la grana cochinilla de la penca del nopal y de moluscos como el Murex ambos para el color escarlata; éstos nos daban los diferentes colores que aún hoy en día se pueden apreciar.

La cultura Inca también hizo sus aportaciones desde el Lago Titicaca con los Quipús que eran nudos de colores que colgaban de una cuerda central, aunque se sabe que era un sistema numérico para la contabilidad, se tiene noticia además de una escritura nemotécnica. Sin embargo, lo que marca un cambio sustancial en la evolución del libro, fueron por un lado la invención del alfabeto cuyo antecedente está en el alfabeto fenicio que en unión con el alfabeto griego da pie a la formación del alfabeto que hoy en día conocemos y por otro, la invención de la imprenta establecida por Gutenberg hacia 1450. Con esta invención la lectura pudo llegar a un mayor número de personas, aun así, los libros

realizados tenían características casi artesanales y eran sobre todo de temáticas religiosas, excepto los que se dieron en las universidades como por ejemplo la universidad de Bolonia en Italia, Oxford en Inglaterra, la de París, en Francia y la Salamanca de España. En estas universidades, también no todos tenían acceso a inscribirse en ellas, sólo las clases pudientes.

Con los adelantos tecnológicos se hizo posible que aumentara el tiraje de los libros y hoy en día los libros son más accesibles que en la antigüedad, e incluso se pueden consultar en formato electrónico en soportes tecnológicos como lo son ahora las tablet, los Ipad y las laptop. Si bien el formato del libro ha ido cambiando como la humanidad misma, el punto esencial es que cualesquiera que sea el formato del libro y su contenido siempre invitará a la lectura. Leer día con día es la mejor forma de festejar al libro y hacerle su cumple días.

Isla del Carmen, 21 de Abril de 2015