

# ENSAYANDO CON OTRAS DISCIPLINAS

Flor María Candelaria Carvajal Medina  
Irlanda de los Ángeles Marín Ancona  
Juana Bautista Alvarado Martín\*

## Resumen:

Frente a los cambios que propone la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), es importante lograr que el docente modifique las estrategias didácticas, promoviendo en el estudiante la transformación de sus aprendizajes, impulsando el desarrollo de sus habilidades para ser productivo, creativo y crítico frente al mundo que impacta a todos, debido a las tendencias científicas y tecnológicas, considerando una oportunidad para los objetivos, introduciendo un proyecto de trabajo basados en la construcción multidisciplinar de una estrategia didáctica: Ensayando con otras disciplinas, perteneciente al tema de Ensayo, correspondiente al bloque III, del campo disciplinar de Comunicación.

**Propósito:** Produce discursos escritos, coherentes, adecuados, precisos e informados, acerca de temas y problemas vinculados con diferentes disciplinas y también que tengan que ver con la vida personal o social, conociendo sus finalidades y la situación de comunicación en que tiene lugar; identifica las características del ensayo, mediante prácticas que permitan construir juicios de diversos tópicos de interés; justifica por medio de argumentos, su punto de vista, valiéndose de la investigación; evalúa la verdad o falsedad de sus hipótesis a través de técnicas de trabajo colaborativo; comparte diversas opiniones a través de la exposición de otros ensayos; utiliza las Tic's para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

La articulación curricular se da con las disciplinas de literatura II, con el tema de ensayo; Biología II, con el Impacto ambiental: especies en peligro de extinción; Orientación: La elección de la carrera; Informática Diseño de un blog; Historia: El Porfiriato o Globalización.

Los resultados en la aplicación de esta estrategia, son observables cuando el estudiante sostiene por medio de actividades innovadoras,

mayor interés en la redacción de textos argumentativos y confianza para emitir juicios de valor, compromiso en lo que escribe, diferencia el ensayo de otros géneros literarios, utilizando las Tic's, el trabajo colaborativo, y por medio de las asesorías, es orientado a través de instrumentos de evaluación previamente diseñados en trabajo colegiado multidisciplinar, pero sobre todo, mantiene mayor interés porque su producto será valorado en diversas unidades de aprendizaje.

Para finalizar, consideramos que los docentes debemos darnos mayor tiempo para la planeación de estrategias didácticas, permitiéndonos orientar de la mejor manera el proceso de enseñanza aprendizaje, asumiendo una actitud de cambio y de renovación constante. Estar a la vanguardia, participar en la integración de un modelo didáctico basado en competencias, que represente una nueva guía para los estudiantes que tenemos bajo nuestra responsabilidad y enfrentar los retos actuales.

**Palabras claves:** Ensayo, multidisciplinar, opinión, reflexión.

**Introducción.** Hoy por hoy, es preciso proponer cambios en la enseñanza, transformando el paradigma tradicionalista por un modelo constructivista, centrado en el aprendizaje del estudiante y en aprender a aprender día con día, por lo cual se debe promover el diseño de estrategias didácticas en donde los estudiantes adquieran, organicen, almacenen, recuperen y apliquen sus conocimientos, para formar estudiantes competentes.

Indiscutiblemente, las competencias sobre la escritura son recursos indispensables para alcanzar nuestras metas, logros, partiendo en la idea de que la realidad de hoy es altamente multidisciplinaria y globalizada. Por tal motivo, es primordial que el estudiante domine los recursos de expresión escrita, además del dominio de las Tic's. Por ello, se ha diseñado la estrategia

didáctica intitulada Ensayando con otras disciplinas, con la finalidad de formar jóvenes con una visión integral del individuo, considerando los aspectos biológicos, históricos, de orientación vocacional e informática, con capacidad para enfrentar los retos de carácter multidisciplinario (Bustamante, 2003), principio del estudio basado en competencias, que obtiene, depende y colabora con los conocimientos a partir de varias disciplinas y fundamentándose en la teoría del Constructivismo social, según Piaget (1952), Ausubel (1963) y Vygotsky (1978), para los que "El aprendizaje escolar debe ser un proceso constructivo del conocimiento que el alumno elabora a través de actividades de trabajo colaborativo".

La estrategia didáctica multidisciplinar planteada, es una modalidad de enseñanza-aprendizaje colaborativo, estimula en los jóvenes la creatividad y el afán de lograr la eficacia del mensaje en la producción de un ensayo, contextualizado con diversos tópicos: Impacto ambiental: especies en peligro de extinción con la unidad de aprendizaje de Biología II; Historia IV: El Porfiriato o La globalización; Orientación IV: La elección de mi carrera; Informática IV: Diseño de un blog, (servirá para la publicación de los ensayos y expresar las opiniones de manera respetuosa y coherente).

**Es relevante y pertinente la estrategia didáctica:** debido a que actualmente el ensayo se ha convertido en un instrumento que permite comprobar por medio del análisis la exposición de reflexiones y juicios acerca de lo que se ha aprendido, retomando diferentes habilidades como la de redacción, la investigación y reflexión. También es oportuno reconocer que

\* Docentes en la Academia de Español de la Unidad Académica Campus II en la Universidad Autónoma del Carmen.

para emitir un juicio de valor es importante reunir todos aquellos elementos que servirán para probar dichas reflexiones, por ello es prioritario constituir al ensayo como una herramienta multidisciplinaria.

**La problemática:** se genera a raíz de que el estudiante muestra carencias cuando tiene que enfrentarse a la realización de un ensayo, porque la confunde con un trabajo de investigación, reporte de lectura, síntesis, en ocasiones como resumen, trabajos en donde solo corta y pega la información, sin leer a profundidad; y debido a la falta de fluidez del lenguaje escrito, la pobreza de vocabulario y la carencia de iniciativa para el acto de investigar, el estudiante no se atreve a emitir sus propios juicios. Falta familiaridad para ensayar. Esto puede complicar el verdadero compromiso de producir textos argumentativos.

Desde esta perspectiva, se presenta una alternativa de solución, brindando un trabajo en el aula, cuyo objetivo es la elaboración de ensayos, donde los temas estén referidos a los tópicos de otras disciplinas, de problemas vinculados con la realidad, de acuerdo al programa curricular, desarrollando sus habilidades en el empleo de las Tic's.

**Eje temático:** Corresponsabilidad del docente en la concreción de la reforma.

1. Planeación didáctica para el desarrollo de las competencias.

**Desarrollo:** La RIEMS debe asegurar que los adolescentes adquieran ciertas competencias comunes para una vida productiva y ética; es necesario asegurar que los estudiantes adquieran un universo común de conocimientos. Esto quiere decir que las instituciones de la Educación Media Superior (EMS) acordarán un núcleo irreducible de conocimientos y destrezas que todo bachiller debiera dominar en ciertos campos formativos o ejes transversales esenciales: lenguajes, capacidades de comunicación, razonamiento científico, comprensión de los procesos históricos, toma de decisiones y desarrollo personal, entre otros. Todos los estudiantes deben acceder a esta base común, por lo que todas las instituciones de la EMS deben asegurar que en sus planes de estudio esté debidamente reflejada, por ello, la estrategia de aprendizaje que aquí se propone, Ensayando con otras dis-

ciplinas, se habilita en los contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales, trabajando multidisciplinariamente con otras unidades de aprendizaje con biología, orientación, historia e informática.

#### **La estrategia didáctica y la adquisición de las competencias**

**Objetivo.** Produce discursos escritos, coherentes, adecuados, precisos e informados acerca de temas y problemas vinculados con las distintas disciplinas y/o con la vida personal o social conociendo sus finalidades y la situación de comunicación en que tienen lugar.

**Contenidos declarativos:** Comprende el concepto del ensayo, reconoce las características de un ensayo, identifica las distintas formas de expresión de las que se vale el ensayo, reconoce la subjetividad de un autor en el ensayo, identifica la evolución del ensayo con sus respectivos autores, desde aquellos primeros ensayos producidos por Montaigne o Fray Antonio de Guevara, hasta los ensayistas actuales como Octavio Paz, José Ortega y Gasset.

**Contenidos procedimentales:** Manifiesta su pensamiento y el proceso en que se genera éste, a través del ensayo, escribe sin errores ortográficos, resuelve un *software* de ensayo, elabora convencionales argumentativas a partir de personajes caricaturizados, ejecuta con precisión los mecanismos de escritura convencionales, produce un texto argumentativo, de cualquier tópico de alguna materia, para ser evaluado transversalmente, utiliza las Tic's, produce discursos políticos.

**Contenidos actitudinales:** Es capaz de sostener sus ideas ante sus semejantes mediante el uso de los argumentos adecuados, demuestra disposición en la resolución de un *software* de ensayo, confronta sus opiniones con la de sus compañeros en un ambiente de tolerancia, evalúa la claridad y exactitud de la información, evalúa su trabajo y el de otros, manifiesta interés en la producción de un texto argumentativo.

**Competencias docentes:** Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales am-

plios; lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional; construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo; evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo; contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

#### **Competencias genéricas básicas:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

- Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

#### **Las competencias disciplinares son:**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

2. Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

3. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

4. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.

5. Utiliza las tecnologías de información y co-

municación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

### Metodología Secuencia didáctica. Se presenta en las siguientes fases:

**Fase I.** Evaluación diagnóstica. Donde se identificarán las debilidades y las fortalezas respecto al tema.

**Fase II.** En trabajo colaborativo, a través de una caricatura de diversos personajes, sostener por medio de argumentos, propuestas políticas, donde planteen dichos personajes, un discurso para que en las próximas elecciones voten por ellos, también se les proporciona lista de cotejo.

**Fase III.** Proporcionar al estudiante diversos casos para encontrar los elementos argumentativos que sustenten su tesis, por ejemplo: vender un auto viejo, en pésimas condiciones, el feo que se convierte en el mejor partido, carta para entrar a la universidad, etcétera, se le proporciona rúbrica.

**Fase IV.** Corresponde a la etapa medular de la estrategia, donde el estudiante desarrolla un tema de mayor impacto o problemática social, con respecto a las disciplinas: en el caso de Orientación (elección de su carrera); Historia IV (El porfiriato o la globalización); Biología (Impacto ambiental: especies en peligro de extinción) y finalmente, Informática IV (trabaja en el diseño de un blog para subir sus ensayos y expresar sus opiniones). Después de que los estudiantes realicen la producción de sus textos argumentativos, procederán a la discusión de los mismos en el trabajo colaborativo, con objetivo de realizar críticas y comentarios de los ensayos, para enriquecer el producto.

**Fase V.** Evaluación: aplicación de un *software*, creado por la Academia de Español, que será resuelto por los estudiantes, donde retroalimentará la información y podrá verificar si los conocimientos y habilidades para la ejecución de un ensayo son adquiridos.

Evaluación: Durante la estrategia didáctica, se realiza una evaluación diagnóstica, que se utiliza como punto de partida para adaptar el proceso de enseñanza y partir de ello para fortalecer las debilidades. la evaluación

Integrar los puntajes en la hoja de composición de la calificación.

Estrategia didáctica: Ensayando con otras disciplinas			
Bloque III: EL ENSAYO			
Nombre del estudiante:	Grado y grupo:	Fecha:	Docente titular:
Actividades	Calificación	Obtenido	Observaciones del docente
Evaluación diagnóstica			
Prácticas del manual de ensayo	3		
Creación de un blog.	6		
Resolver el software	3		
Ensayo multidisciplinar	8		
	Resultado:		

\_\_\_\_\_  
Firma del padre de familia/tutor.

\_\_\_\_\_  
Firma del estudiante.

\_\_\_\_\_  
Firma del docente.

formativa se realiza en todo momento, con la finalidad informar a los alumnos de sus avances con respecto a la pertinencia de los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos.

Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen, colaborativamente. Cabe hacer mención que previamente los docentes nos reunimos en trabajo colegiado multidisciplinar para efectuar acuerdos y delimitar, por supuesto, los criterios a evaluar y sobre las funciones a desarrollar cada profesor en el aula.

### Conclusiones

Debido a que actualmente los docentes de la EMS estamos involucrados por la reestructuración direccionados por la RIEMS, razón por la cual las academias de Español, Biología, Historia, Informática y Orientación, se han dado a la tarea de implementar esta estrategia que permita al estudiante vivir la experiencia de producir textos argumentativos a través del Ensayo, coadyuvando a motivar al estudiante en su aprendizaje, haciendo posible la aplicación de lo aprendido, fundamentando la creación de la actitud de investigación, implantando la necesidad de aprender a interpretar la realidad sobre diferentes tópicos o problemas vinculados con su entorno social mediante la expresión escrita.

La principal razón por la cual se considera promover las competencias para potenciar la formación en los estudiantes y lograr que se conecten de forma pertinente y activa con el mundo del trabajo, se abordó en esta estrategia

didáctica, la transversalidad que tiene la producción del ensayo con otras disciplinas, para hacer el aprendizaje dinámico, eficaz y oportuno.

### Referencias bibliográficas

- Alegria, M. (2005). *Cómo leer la ciencia para todos. Géneros discursivos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bruner, J. (1988). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona: GEDISA.
- Correa, N.; Ceballos, E. y Rodrigo M.J. (2003). *El perspectivismo conceptual y la argumentación en los estudiantes universitarios*. En Monereo, C. y Pozo, J. L. *La Universidad ante la nueva cultura educativa. Enseñar y aprender para la autonomía*. Madrid. Síntesis p.p. 63-77.
- Reñón, L. (2007). *Si de argumentar se trata*. Barcelona: Montesinos.
- Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (1989). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- Vignaux, G. (1986). *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*. Buenos Aires: Hachette.
- La web.
- Mina, Á. (2011). Cátedra teoría de la argumentación y composición escrita. Recuperado de <http://www.ilustrados.com/tema/5311/Ensayo-como-medio-construccion-conocimiento.html>.2012
- Coello, J. (2012). La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Recuperado de: [http://meltingpot.fortunecity.com/albemi/698/revista\\_docente/ii\\_iv/b9.html](http://meltingpot.fortunecity.com/albemi/698/revista_docente/ii_iv/b9.html).2012.

