

# ANÁLISIS LÓGICO Y ESTRUCTURAL DEL ESCUDO NACIONAL

Darío Ernesto Muñoz Rodríguez  
Aarón Flores Gil  
Gilberto Guerra Santiago\*

**A** través de la historia, nuestro orden es de vital importancia para la naturaleza en nosotros y a nuestro alrededor. Todo en la naturaleza es un rumpo crea problemas, por eso los que estén correctamente ordenados, para que los elementos de

Con respecto al Escudo Nacional mucho cuidado ya que es el resultado de su país, como están dispuestos, así actuarán.

La utilización del Escudo que sea objeto de un estudio así cumple con los requisitos para, en lugar de hacernos un bien, como los que actualmente vivimos. ese estudio lo más rápido posible el origen de nuestros problemas.

El principio de todo está en todavía privilegios o lugares privilegiados en los elementos, pero con lugares equivocados. Esto ocasiona que actúa sobre los privilegios, en que.

Cuando hay orden, se observan es necesario ubicar los elementos corresponde, de otra manera situación a la fuerza de la naturaleza. campos, tales como la fuerza de la religión, cualquier rama de la economía, etcétera.

Si se ordena y se privilegia esta fuerza de la naturaleza, de otra que esta misma fuerza manifiesta.

Esta manifestación del orden de las columnas de los templos columna B y columna J, tal como apa-



tro conocimiento de la naturaleza va que hay un orden y cómo es ese comprender como actúa la naturaleza.

flujo de energía que cuando se interdebemos de considerar los símbolos para que ese flujo no se de la naturaleza sigan su rumbo correc-

cional debemos de analizarlo con tado de cómo ven muchas personas a defenderlo. Y si está mal enfo-

Nacional en muchos lugares hace plio y científico. Esto último, para ver lo cual fue diseñado. De otra manera causándonos problemas. Por lo tanto, debemos de realizar ese estudio lo más rápido posible, porque mientras no encontremos, no podremos atacarlos.

el orden. Dentro de ese orden hay legados. Es decir, puede haber orden respecto a los privilegios, estar en naria que la fuerza de la naturaleza, lugar de beneficiarnos, nos perjudi-

va a primera vista. Además del orden en el lugar privilegiado que se entraría en situaciones de opo. Todo esto se observa en diferentes gravedad, la circulación de la san-las ciencias, en las fases de la luna,

estaríamos actuando conforme a manera podríamos llegar al caos rá cuando lo considere convenien-

den de la fuerza, se ven a la entrada masónicos. Allí aparecen como co-recen en el Templo de Salomón.(1)

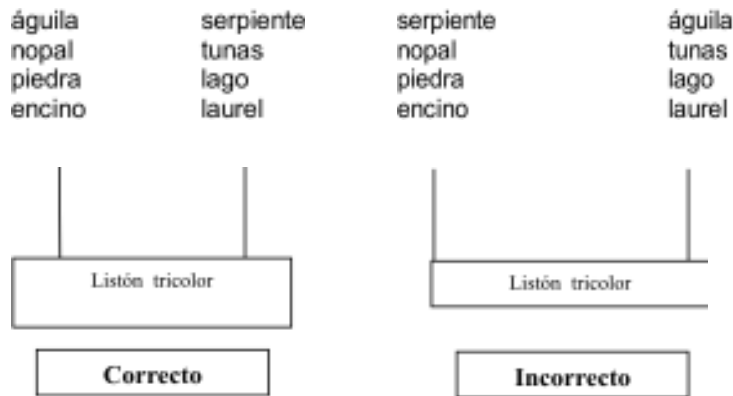
## Análisis lógico y estructural del escudo nacional

Cada vez que veo el escudo nacional crece en mí una emoción por conocerlo más y ver que efectivamente es uno de los más hermosos del mundo.

Aunque en el mismo hay un error que debe corregirse a la brevedad y consiste en la posición que tienen el águila y la serpiente. Como a continuación se verá.

Desarrollo: Lo primero que tenemos que hacer, es tomar una especie de radiografía, ordenar datos y buscar una solución. Con palabras describiremos todos los elementos viéndolo de frente; y es como sigue.

\*Profesores de tiempo completo en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma del Carmen.

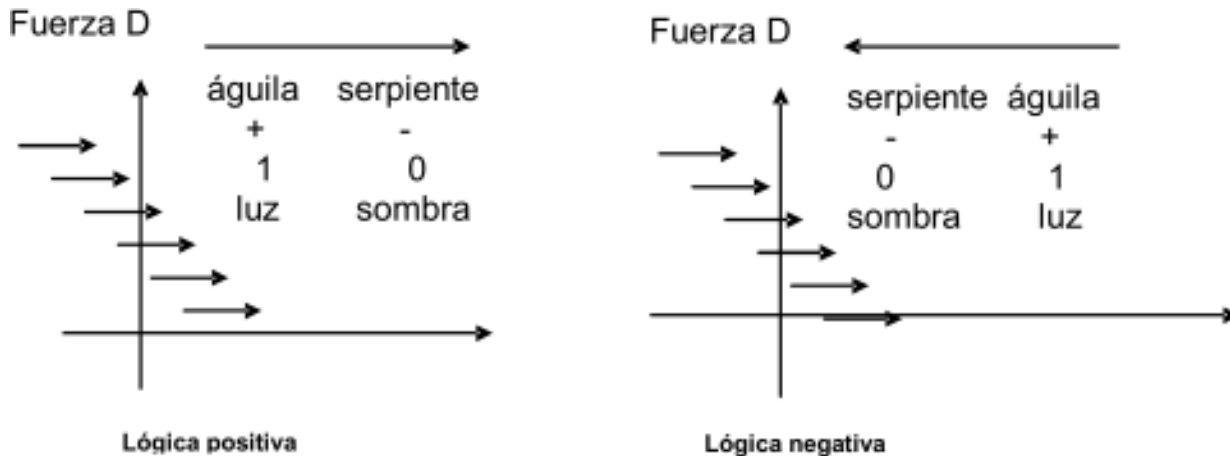


El águila no debe estar con las tunas el lago y el laurel (elementos no privilegiados); debe estar con el nopal, la piedra y el encino (elementos privilegiados).

La naturaleza tiene un orden y consiste en poner los elementos privilegiados a la izquierda, y los no privilegiados a la derecha, de ésta forma están ordenados con una lógica positiva; si estuvieran al contrario, es decir, los no privilegiados a la izquierda y los privilegiados a la derecha, nuestra lógica sería negativa tal como se encuentra en la serpiente y el águila.

Nosotros hemos sido educados para trabajar, con la lógica positiva; por la misma naturaleza de las cosas (alto – bajo + -, 1 0, luz sombra, cielo e infierno) lo que tenemos que hacer es cambiar el orden de la serpiente y del águila para pasarlo a una lógica positiva. Esto que parece insignificante es lo que nos está causando problemas. El ser humano siempre trata de orientarse de acuerdo con la naturaleza no en contra. Aunque hay unos que actúan a favor y otros en contra, esto no quiere decir que sea un error, ya que lo único que se debe hacer es orientarlos lógicamente: privilegiados a la izquierda, no privilegiados a la derecha.

Esto lo observaremos en los siguientes dibujos:



Si damos un valor de 1 al águila y un valor 0 a la serpiente, se observa que el escudo está formado por el 0 1; sin embargo, si hacemos éstos cambios quedará como: 1 0 (excelencia), el número sagrado de Pitágoras. Es necesario que la bandera tenga como escudo uno que tienda a orientarse al 1 0 y no al 0 1, como se encuentra ahora.

La naturaleza exige un orden, pero el ser humano lo descompone, es decir, cambia el orden natural. Si quiero saber como trabaja la naturaleza con los elementos privilegiados y los no privilegiados, puedo hacer lo siguiente con los números del 0 al 9: corto diez papeles y en cada uno escribo un número del 0 al 9. A continuación los cierro y los muevo de tal manera que se revuelvan y queden al azar. Ahora los aparto en pares: cinco pares en total. Si en este momento tomo el primer par y el número mayor de los dos lo pongo a la izquierda, éste sería el número más grande que se forma con estos dos números mientras que si el mayor lo pongo a la derecha se vuelve en número menor. Así es como trabaja la naturaleza con los elementos, los privilegiados los manda a la izquierda y los débiles a la derecha.

### Serie de fibonacci y la dualidad mexicana

Descubrí algo interesante y fue que al relacionar la dualidad mexicana (2) con la serie de fibonacci. Hay un par de elementos de la dualidad mexicana que aparecen idénticos en la dualidad como en la serie y me refiero al número 9 que representa lo femenino y el número 13 que es el símbolo de la dualidad mexicana para el masculino.

A continuación transcribo la tabla de la dualidad mexicana y después la serie de fibonacci.

Elementos opuestos y complementarios en la cosmovisión indígena

<b>femenino</b>	<b>masculino</b>
frio	calor
abajo	arriba
jaguar	águila
9	13
inframundo	cielo
humedad	sequía
oscuridad	luz
noche	día
agua	hoguera
influencia ascendente	influencia descendente
muerte	vida
obsidiana	pedernal
viento	fuego
fetidez	perfume

Analicemos la tabla anterior. Como punto de entrada, vemos que los mexicas privilegiaron al femenino sobre el masculino, indicándonos una lógica negativa. Es decir, qué es a lo que le dieron más importancia.

El jaguar se privilegia sobre el águila debido a que el jaguar era un animal poderoso que los podía atacar e incluso matar, mientras que el águila no les hacía nada. La muerte sobre la vida. Aquí pasa algo muy importante y son los sacrificios humanos que practicaban para rendirle culto a sus dioses. Esto da a pensar que para ellos la muerte era privilegiada sobre la vida debido a estos cultos, sin olvidar los juegos de pelota donde los ganadores eran sacrificados y ellos lo esperaban conscientes, ya que era un honor ser sacrificados a sus deidades. Los mayas hacían algo parecido, pero con sus doncellas. Las ataviaban con joyas y las lanzaban a los cenotes.

Y ahora el número 9 para el femenino y el 13 para el masculino.

### Serie de fibonacci

La serie de fibonacci (3) surge debido a este matemático italiano que pretendía saber cuántas parejas de conejos podía tener en 12 meses sabiendo que se inicia con una pareja y que los conejos son productivos a partir del primer mes de vida. La serie de fibonacci obviamente no podía quedarse sólo en esto y es a partir del matemático francés Edouard Lucas(4) quien observó que en muchos elementos de la naturaleza aparecían los números de la serie de fibonacci.

La fórmula para los primeros 5 elementos es:

$$f_1 = f_2 = 1$$

$$f_n = f_{(n-1)} + f_{(n-2)} \quad \text{para } n \geq 3$$

$$f_1 = 1$$

$$f_2 = 1$$

$$f_3 = f_2 + f_1 = 2$$

$$f_4 = f_3 + f_2 = 3$$

$$f_5 = f_4 + f_3 = 5$$

---


$$\text{total} = 12$$

$$\begin{aligned}
 f_1 &= 1 \\
 f_2 &= 10 = 1 + 0 = 1 \\
 f_3 &= 1 + 1 = 2 \\
 f_4 &= 2 + 1 = 3 \\
 f_5 &= 3 + 2 = 5
 \end{aligned}$$

**total = 12+1 = 13**  
(masculino mexicana)

$$\begin{aligned}
 f_1 &= 1 \\
 f_2 &= 01 = 0 + 1 = 1 \\
 f_3 &= 1 + 0 = 1 \\
 f_4 &= 1 + 1 = 2 \\
 f_5 &= 2 + 1 = 3
 \end{aligned}$$

**total = 8+1 = 9**  
(femenino mexicana)

En el desarrollo de la primer serie de fibonacci para los primeros cinco elementos y si sumamos el resultado individual de cada uno de ellos da en total 12 con la fórmula:

$$f_n = f_{(n-1)} + f_{(n-2)} \quad n \leq 3$$

La serie de fibonacci se obtiene considerando el 10 después de  $f_1 = f_2 = 1$  sumando el 1 y el 0, el resultado = 1 se coloca en el lado izquierdo y se suma el número que está más a la izquierda del número anterior.

$$\begin{aligned}
 f_1 &= 1 \\
 f_2 &= 10 = 1 + 0 = 1 \\
 f_3 &= 1 + 1 = 2 \\
 f_4 &= 2 + 1 = 3 \\
 f_5 &= 3 + 2 = 5 \\
 \text{total} &= 12
 \end{aligned}$$

Mientras que la última serie se toma el valor 01 para  $f_2$

$$\begin{aligned}
 f_1 &= 1 \\
 f_2 &= 01 = 0 + 1 = 1 \\
 f_3 &= 1 + 0 = 1 \\
 f_4 &= 1 + 1 = 2 \\
 f_5 &= 2 + 1 = 3 \\
 \text{total} &= 8
 \end{aligned}$$

Si a ambas series le sumamos 1 nos dan los números 9 y 13 donde se confirma que 10 es el masculino y el 01 es femenino. Esto implica que:  $1001 \neq 0110$

### El reloj, el tiempo y su interpretación

El reloj es quizá el invento más utilizado y útil para el hombre. Sin él muchas cosas que actualmente existen no hubieran sido posibles. No habría sincronía en los eventos. Se utiliza de muchas maneras: la entrada a clases, salida, toma de alimentos, medicinas, citas personales, bancos, descansos, horas de trabajo, muchas más.

Con respecto a la fuerza D, vamos a ver primero sus principales características:

Tiene 12 números que podrían indicarnos los meses, avanza siempre hacia delante de izquierda a derecha.

El número más privilegiado es el 12, es el mayor y está arriba (lógica positiva). Además, es el número que más aparece 12 11+1, 10+2, 9+3, 8+4, 7+5, todas éstas combinaciones dan 12.

Si observamos ahora el 9 y el 3 vemos que el más privilegiado es el 9 y está del lado izquierdo, mientras que el 3 está del lado derecho.

Se puede decir que el reloj nos representa a la fuerza D con el 9 y el 3, mientras que el 12 y el 6 nos estarían representando a la fuerza de gravedad, dos fuerzas opuestas y complementarias.

Como todo lo que rige en el universo para evocar a la creatividad viene por pares, son opuestos y complementarios, es decir, la fuerza de gravedad y la fuerza D podrían ser fuerzas complementarias, las dos ejercen un poder y una manifestación, no se ve de dónde salen, qué las produce, pero existen.

Todo en el universo es armonía, flujo de energía, elementos privilegiados a la izquierda, los no privilegiados a la derecha.

Imaginemos un reloj sin el 12, 6, 9 y 3 y que nos quedemos con los números 11-1, 10-2, 8-4, 7-5. como vemos el número mayor sigue estando a la izquierda. ¿Que pasaría si los números menores (1,2,3,4,5) se pasan a la izquierda y los mayores (11,10,9,8,7) a la derecha? Estaríamos actuando con una lógica negativa y nos causaría problemas poder leer la hora, aunque fuera uno solo el que se cambiara, nos estaría causando problemas.

Por esto digo que todo tiene un orden que debe prevalecer para estar de acuerdo con la naturaleza y que quién o qué esté contra la naturaleza estará mal y causará problemas a los demás. Es decir, hay que respetar el orden natural.

**Conclusiones**

La exactitud de la dualidad mexicana y la serie de fibonaci en los números 9 para el femenino y 13 para el masculino; es algo que merece ser estudiado a fondo, ya que nuestras culturas ancestrales como los mayas, olmecas, aztecas y totonacas, tenían una visión que merece nuestra admiración y respeto. Sobre esta tabla de dualidad mexicana surgen temas interesantes como el de darle el lugar privilegiado a los elementos débiles (aunque para ellos a lo mejor eran fuertes). Si esto fuera así, se desprende una lógica negativa en la forma de ver el universo, de aquí se podría entender el porqué del mexicano de ver siempre hacia el pasado, es decir, en dirección contraria hacia el futuro, de privilegiar la muerte sobre la vida.

Se habla de más de 20,000 sacrificios humanos en año (todo esto para ofrenda a sus dioses). El culto a la muerte y la ofrenda no es nada más en México ni en ésta época. Nuestra águila en el escudo está hacia atrás, mirando hacia el pasado. Nuestro escudo debe cambiar y ver hacia delante, aunque lleva más de 89 años con el águila en esta posición. Todo en la vida es cambio, movimiento, y necesitamos cambiar la forma para que cambie el fondo. México es un país con inmensas riquezas desde cualquier punto que se le vea: su gente, petróleo, mar, flora, fauna, cultura. Nos falta únicamente orden y cambiar o reglamentar nuestros

símbolos correctamente, nuestro dinero, nuestra águila en el escudo y su variedad extensa de usos: gorras, banderas, monedas, papelería oficial, embajadas, oficinas gubernamentales, etcétera. Porque si este símbolo no está correcto, lo demás no puede estar bien; si el fondo falla, falla la forma. Como decía el licenciado Federico Reyes Heróles: «En política la forma es fondo y el fondo es forma».

Muchas de las acciones concretas para alcanzar los objetivos aquí mencionados no requieren de grandes inversiones o gastos. Pueden realizarse transformaciones sustanciales con pocos recursos y cambios en apariencia de poca relevancia. Es posible lograr cambios de fondo con cambios de forma.(7)

(5)



Aquí observamos que en los billetes de dólar la figura principal aparece más recargado a la izquierda, es decir está dentro del lugar privilegiado, mientras que los billetes de nuestro país, la imagen se encuentra en la parte derecha o sea en la menos privilegiada, de aquí podríamos decir que nuestra cultura nos hace ver las cosas así, pero ya en un análisis riguroso veríamos que lo correcto es tener la figura del personaje en el lado izquierdo.(6)



B

PILARES



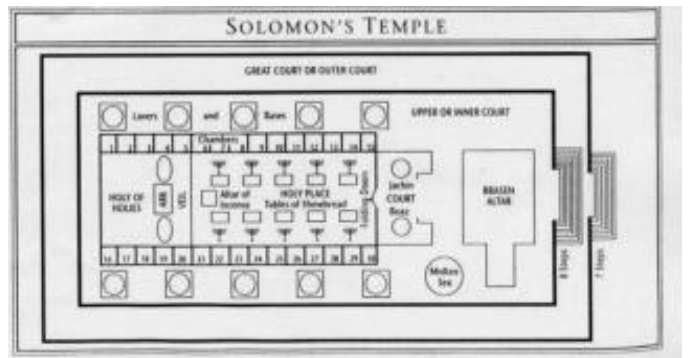
J

Con respecto al texto bíblico referenciado, hay varios puntos a notar. Uno es que en aquella época era costumbre determinar los puntos cardinales parándose mirando hacia el punto del sol naciente y saber que el sur estaba hacia la derecha y el norte hacia la izquierda, por lo que sur y derecha eran sinónimos, al igual que norte e izquierda. El otro punto es que cuando se habla de Jaquín en el lado derecho o sur, se está hablando de que se está ingresando al templo desde el oeste.

Josefo clarifica esto cuando dice "Una de las columnas él colocó a la entrada del pórtico a la izquierda y la llamó Boaz". La palabra "entrada" deja claro de qué punto se está mirando las columnas. Especialmente porque estas enormes columnas estaban al frente del templo. De paso, es también digno de resaltar que esa enorme visibilidad de las columnas deliberadamente contrastaba con la invisibilidad de las cámaras interiores fuera de la vista de los profanos.

En el caso de las columnas, el nombre Jaquín está formado por "Jah" que es una forma acortada de Jehová o Yahvé y "aichin" que significa "establece", por lo que el significado de Jaquín sería "Él establece" o "Será establecido". Y da idea de firmeza.

Por otra parte, Boaz está formado por "Bo" que significa "en" El y "Az", "fortaleza", o sea "en Él está la fuerza".



#### Referencias

1. <http://www.glrbv.org.ve/Trabajos%20y%20Trazados%20Masonicos/Indice%20Trazados.htm>
2. Enciclopedia Gran Historia de México, Tomo I El mundo prehispánico, p. 108. Coordinador Lorenzo Ochoa.
3. <http://www.ci.uisa.mx/~jmgomez/divulga/fibonacci/fibonacci2.html>
4. <http://tales.cica.es/rd/Recursos/rd97/Otros/31-2-o-fibo3.html>
5. <http://www.easynyc.com/moneda.htm>
6. <http://www.glrbv.org.ve/Trabajos%20y%20Trazados%20Masonicos/Las%20Columnas%20J%20y%20B.htm>
7. Acuerdo Nacional para la Unidad, el Estado de Derecho, el Desarrollo, la inversión y el Empleo. p. 3 septiembre de 2005.