

Semblanza del Liceo Carmelita

1858-1967

Juan Ángel Vázquez Martínez*

Para: Anasuzy

Resumen

Se documenta el contexto del Liceo Carmelita en el periodo de 1858-1967, institución que dio renombre a la Ciudad del Carmen en el estado de Campeche y en el ámbito nacional ya que estaba, para la época, en condiciones análogas en contenidos curriculares a otras instituciones educativas. Se inicia con la descripción de la vida económica para dar origen a una edificación de infraestructura educativa que responda a las necesidades del sector productivo, identificando la ubicación en la ciudad. Asimismo, se describen los contenidos de su plan de estudios para la formación de los estudiantes; se relacionan los nombres de esos alumnos, así como de profesores. Se expone el surgimiento y consolidación de la biblioteca como eje para las fuentes de información de la vida escolar del Liceo Carmelita y se reflexiona sobre el porvenir institucional desde el punto de vista de su documentación.

Introducción

La información es la forma tangible del conocimiento. Las instituciones documentan la evolución histórica que les ha dado origen como un vestigio de su quehacer educativo ya que con él impactan a la comunidad donde se encuentran ubicadas a través del trabajo fecundo del deber

ser de una institución: Servir a la sociedad.

El registro de la historia del Liceo Carmelita asume diversas perspectivas que deberían ser tema de estudio de las generaciones actuales. Fomentar el interés por conocer la propia historia es conocernos a nosotros mismos, es fijar rumbo, darle sentido al que hacer universitario. Sin embargo, el registro de la información del Liceo Carmelita en medios físicos se ha perdido en el tiempo ya sea por factores atmosféricos, humanos o por el desinterés involuntario de dejar organizado los acervos documentales que dieron vida a una institución. E incluso su identificación con placas alusivas en los espacios físicos donde se encontraba ubicado durante su desarrollo histórico. A finales del siglo XIX, la región de la Laguna de Términos tuvo un auge comercial que le permitió consolidar la relación tierra – hombre por medio de una actividad económica en la explotación y exportación de los recursos forestales.

En este trabajo la investigación documental fue realizada por medio de la consulta de fuentes primarias como *El Padrón General de 1857*, *La caja de egresos e ingresos del Liceo Carmelita 1906-1914*, y la versión paleográfica de

Misivas y comunicados del Liceo Carmelita, además del *Álbum Carmelita*. Fuentes secundarias centradas en autores como Bolívar Aguilar, Álvarez Aguilar, Cantarell Alejandro; y en el aspecto socioiconográfico: Villegas Sierra, Solís Fierro y Noriega Efraín, como compilador de las *Imágenes del Ayer*, entre otros autores.

Hay que referir que estos autores documentan el contexto histórico, pero no la interpretación del fenómeno educativo, esencia fundamental de la historia institucional que es menester indagar, quizás una buena oportunidad para aquellos que están en una formación temprana de investigadores para localizar, interpretar y analizar las fuentes de información y plantear sus proposiciones.

Una imagen dice más que mil palabras, dice un refrán popular. Las imágenes fotográficas expuestas son recuerdos visuales que, sin duda, revivirán en los lectores formados en las aulas momentos emotivos *Antes que el olvide llegue*, nos menciona Bolívar Aguilar en su libro anecdótico

Así se expone una descripción de los factores que dieron origen al surgimiento de una ciudad. También describe cómo estos factores hicieron posible la

*Director de bibliotecas de la Universidad Autónoma del Carmen.

fundación de una institución cuyos contenidos en su plan de estudios estaban establecidos para formar personas con los conocimientos humanísticos, científicos y técnicos, calificados para atender las necesidades educativas insertas en el entorno social y productivo.

Además se describe el establecimiento y el desarrollo de la infraestructura del Liceo Carmelita que, desde sus inicios en 1858, dio cabida a los estudiantes que concurrían al acrecentamiento cultural. La educación se encontraba respaldada por el acopio de libros de texto para la consulta de los alumnos y posteriormente se hizo necesaria la ubicación de sitios exprofeso, en este caso una biblioteca que conjuntara dichos textos para servir a una comunidad como enlace con el conocimiento y la información.

Las bibliotecas surgen como una necesidad humana para preservar, conservar y transmitir el conocimiento y la información. Se encuentran ubicadas dentro de las instituciones para proporcionar los elementos necesarios para el aprendizaje de los estudiantes y para apuntalar la enseñanza a través del ejercicio docente. En este trabajo se expone también cómo en la biblioteca del Liceo Carmelita se generaron los elementos necesarios para atender las necesidades educativas de los educandos a partir de un presupuesto asignado y un espacio físico premeditado.

Marco de referencia

El contexto histórico de una sociedad se encuentra circunscrito a los asentamientos humanos en una área determinada en el estado de Campeche. La denominación de ciudad a El Carmen fue designada por decreto del 10 de julio de 1856. Antes era conocida como Villa del Carmen o Villa de Valeros. La denominación del rango de ciudad efectuó el fenómeno cronológico de la migración poblacional, como lo indica el siguiente cuadro.¹

AÑO	CIUDAD DEL CARMEN	MUNICIPIO O PARTIDO DEL CARMEN	ESTADO DE CAMPECHE
1750	2,000	N.D.	N.D.
1792	1,500	3,066	N.D.
1841	2,838	5,392	N.D.
1869	3,211	9,788	N.D.
1895			88,521
1900	5,000 - 6,000	11,775	86,542
1910	6,000 - 7,000	16,600	86,610
1921	7,357	13,877	76,449
1930	7,180	13,124	86,630
1940	7,687	13,986	90,460
1950	11,603	23,999	122,098
1960	21,164	40,855	168,219
1970	34,656	76,747	251,556
1980	78,287	153,506	418,138
1990	83,806	136,034	535,185

El Carmen hacia 1856 tenía 3,068 habitantes² sustentando un crecimiento poblacional “que para el 15 de junio de 1857 había en el Carmen 1808 varones y 2084 hembras (sic) para un total de 3,895 habitantes”³ para una producción forestal que requería mano de obra de trabajo, congregada de acuerdo a los sitios geográficos de los recursos naturales para el suministro de materias primas a un mercado internacional.

La economía es uno de los ejes para que una sociedad evolucione. A finales del siglo XIX en el estado de Campeche se desarrolló una economía sustentada en los recursos forestales. El Palo de Tinte o de Campeche (*Hematoxylum Campechanium*) de la familia de las leguminosas, ingrediente principal para la industria textil en Europa, se convirtió en uno de los mercados más importantes por lo que la exportación de esta tintórea fue determinante para la conformación social y el intercambio cultural como lo muestra el siguiente cuadro.⁴

Destino	Buques	No	Quintales
Hamburgo	16 alemanes 2 daneses 1 venezolano	19	112,873
Marsella	16 franceses, 1 mexicano 1 español	18	109,832
Inglaterra	11 alemanes, 4 ingleses y 2 daneses	17	102,547
Havre	14 franceses	14	94,661
Burdeos	13 franceses	13	65,778
Barcelona	15 españoles	15	64,184
New York	7 americanos, 1 inglés	8	37,004
Bremen	1 alemán	1	10,383
Génova	1 italiano y 1 francés	2	9,046
Amberes	1 belga	1	5,197
S. Petersburgo	1 holandés	1	4,577
Total : 109 buques 615,882 x 45* = 27'714,690 Ton.			

* 1 quintal son 45 kgs

¹Leriché Guzmán, Luis Fernando *Ciudad del Carmen, Campeche: la frágil urbanización de un puerto exportador de materias primas (documento de trabajo) marzo de 2000, p. 19.*
²Cantarell Alejandro, Daniel *Una isla llamada Carmen*, Enciclopedia histórica de Campeche, tomo VII, 2003, p 361
³Padrón General de la Ciudad del Carmen año de 1857 (documento manuscrito)
⁴Campeche: Historia, Paludismo, Inundaciones, Petróleo, Ciudad del Carmen, 1993, p. 400

Según Martínez Alomía⁵ la explotación del Palo de Tinte en el estado de Campeche tuvo su época de bonanza de 1886 a 1902, ya que se crearon fuertes capitales entre los embarcadores y dio vida y movimiento al comercio local; la decadencia de esta industria se debió al trabajo de los químicos europeos para la creación de las anilinas. La madera tintórea servía para dar el color oscuro a los paños y al casimir.

Los recursos forestales también se centraban en otras especies de maderas: “Un promedio de 56 tipos de maderas eran producidos en el área del Territorio Federal del Carmen. Destacaban, por ejemplo, la caoba... que era utilizada para hacer muebles, vigas para techo y barcos, entre otros; el moral, que también era exportado al extranjero; el cedro, que tenía las mismas aplicaciones que la caoba; el chimay, que era utilizado para la construcción de carruajes; el tauchillo, para realizar los esqués de artillería...”⁶

Una descripción de la vegetación predominante en el área del Carmen en cuanto a su flora se expone en el *Álbum Carmelita*, obra de consulta obligada para conocer la historia de la región desde diversos puntos de vista; en él se describen, entre otros temas, los árboles y plantas descritas por familias, nombres vulgares o mayas, y nombres técnicos.⁷

Otro de los recursos fueron las palmeras cocoteras (*Cocous nucíferas*) para la comercialización de la copra, ya que había fincas que

se dedicaban solamente al cultivo de la planta de coco, que crecía en forma silvestre en las inmediaciones de la isla, este producto también era exportado.⁸

Recurso forestal que repercutió internacionalmente lo fue el chicle (*sicté* en maya) extraído del árbol del chicozapote (*Achras Zapota*). Medina Gutiérrez nos describe puntualmente esta industria de materias primas⁹ que por demás tuvo un auge bastante aceptable ya que se extendía hasta otras áreas para su extracción, procesamiento y traslado a Ciudad del Carmen, incluidos los mismos chicleros que dejaban una derrama económica al adquirir y surtirse de los aperos e instrumentos para su trabajo, además de sus suministros y abastecimientos.

A principios del siglo XX toda esta boyante economía sustentada en el aumento de la población además de las diversas industrias para comercialización, requirieron de un orden político, social, económico y cultural que hizo menester necesidades acordes a la producción. Así lo muestra el *Catálogo profesional, industrial, comercial y agrícola de Ciudad del Carmen en 1910*,¹⁰ que menciona abogados, agricultores, albañiles, barberos, comerciantes, carpinteros, fotógrafos, farmacéuticos, lavaderos, médicos, panaderos, plateros, relojeros, sastres, tipógrafos, velonero, zapateros.¹¹

Todo este desenvolvimiento económico social hizo factible requerimientos para la educación de sus hijos, que por lo general

tenían que trasladarse a México, Mérida o Campeche; por lo tanto la educación se convirtió en un eje rector para formar cuadros humanos que administraran y operaran la incesante economía y el crecimiento de una ciudad. De esa bonanza económica surge la institución educativa para responder al sector productivo.

Origen del Liceo

Las instituciones son un factor decisivo para preservar la memoria histórica de una sociedad. El nombre de Liceo proviene de uno de los tres antiguos gimnasios de Atenas donde enseñó Aristóteles, en el 335 a. C., situado cerca del Templo de Apolo. Dentro de su contexto lingüístico podemos mencionar que su nombre proviene del griego *Lýkeion*; del latín *Lycéum*; del francés *Lycée*; del alemán *Lyzeum*; del inglés *Lyceum*, y del italiano: *Liceo*. Nombre que se acerca mucho a la instalación del nombre y del topónimo expuesto, por lo que se define como un centro educativo, que para el caso de Ciudad del Carmen “cuyo primer director fue el educador italiano don Honorato Ignacio Magaloni. El objetivo de la apertura de esta institución es preparar profesionalmente jóvenes en el ramo comercial aprovechando las actividades que en este aspecto eran realizadas en el puerto del Carmen”¹² por lo que se define desde su origen como Escuela de instrucción primaria y más amplio a Instituto de enseñanza media. El inicio del Liceo Carmelita data de 1854. Daniel Cantarell nos refiere

⁵Martínez Alomía, Gustavo. Causas que han determinado la decadencia del estado de Campeche 1909, Universidad Autónoma de Campeche, 1991, p. 49

⁶Cantarell Alejandro, Daniel. *Una isla llamada Carmen*, Enciclopedia histórica de Campeche, tomo VII, 2003, p. 363

⁷Nicolau Acal Juan, (compilador) *Album Carmelita*, ciudad del Carmen, 1910. pp. 37-45

⁸Nicolau Acal, op.cit. 61

⁹Medina Gutiérrez Marcela. *Intercambio Comercial de la isla del Carmen, Campeche con los puertos europeos y estadounidenses durante el porfiriato 1877 –1911*, UNACAR, 2005, p. 33

¹⁰Nicolau Acal, op. cit. p. 65

¹¹Se documentan también oficios y profesiones, así como propietarios y domicilios en el *Padrón General de la Ciudad del Carmen de 1857*

¹²Cantarell Alejandro, Daniel. *El primer Liceo Carmelita*. h. año 1, número 2, Ciudad del Carmen, Campeche, marzo de 1992, p.16

que “La escuela fue instalada en un edificio de la Calle Real (hoy 24)... que fue facilitado por el Gobierno del Territorio Federal del Carmen”¹³ mismo que funcionó hasta 1856. Habría que localizar y difundir este inmueble como la cuna que fue de la institución. El Decreto que destaca la fundación oficial del Liceo “el 5 de Marzo de 1858. Artículo primero: Se funda en la Ciudad del Carmen, cabecera del Partido de su nombre, un liceo de niños de enseñanza primaria y secundaria, bajo el nombre de Liceo Carmelita.”¹⁴

Según Juan José Bolívar Aguilar¹⁵ ya para 1858: “El primer lugar donde funcionó el Liceo fue la casa que aun existe junto a la oficina de correos en la calle 22”. Álvarez Aguilar nos menciona que el objetivo primordial fue “Prepararse en el comercio, la administración comercial o la teneduría de libros, que tanta falta hacían en las actividades económicas laguneras”¹⁶

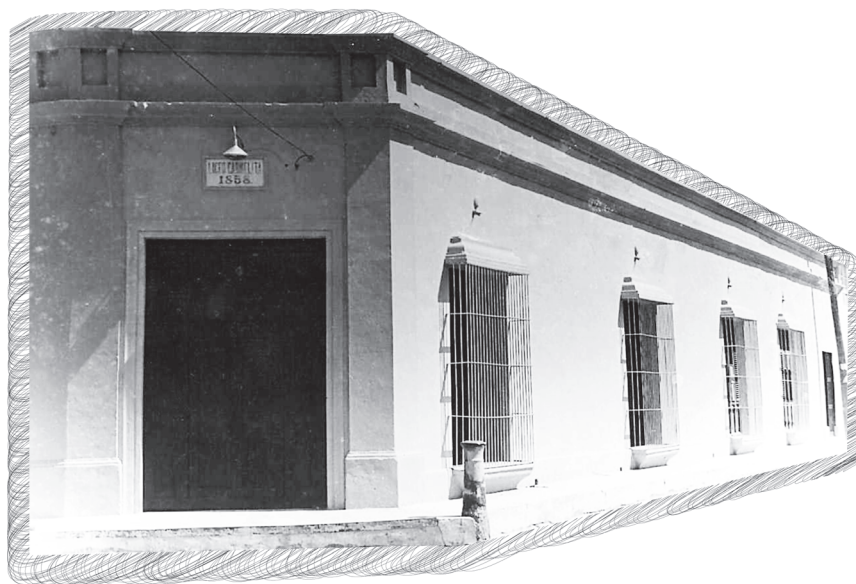
Nos comenta Bolívar Aguilar que hacia 1868 “Aquel local de la calle 22 llegó a ser insuficiente, pasándose el colegio a una casa que existió en las calles 26 por 33 y que hoy ocupa el abandonado cine Rivas Paoli. (Fotografía 1) Allí estuvo algún tiempo hasta que la dueña dispuso derribar la construcción para hacer una nueva y entonces pasó a otro edificio. No ha sido aclarado si primero estuvo en las casas gemelas que actualmente son propiedad de la familia Sosa López en la calle 25 (entre 20 A y 22) o en el otro edificio que actualmente ocupa



Fotografía 1

el Centro Comercial Plaza Carmen, situado en la calle 22 por 35, quizás en ambos estuvo”¹⁷. Hay que señalar que en el aspecto educativo para 1895 “Hay diez escuelas, cinco particulares, tres privadas y dos del Gobierno del Estado”¹⁸. Hecho que nos señala la existencia de competitividad.

En la fotografía dos aparece el inmueble mencionado por Bolívar Aguilar “construido por el señor Juan Repetto antes de 1879, con herrería, cristales y maderas traídas de Italia”¹⁹ se le denominó *Casa Liceo*, lo que



Fotografía 2

¹³Op. cit. p. 16

¹⁴Álvarez Aguilar, Fernando. *Misivas y comunicados de la junta directiva del Liceo Carmelita 1858-1876*, Ciudad del Carmen, México, UNACAR, 1999, p. 38

¹⁵Cfr. Bolívar, Aguilar, Juan José. Intervención del Dr. Juan José Bolívar Aguilar, durante el acto del día cinco de marzo de 1992 en el edificio del Liceo Carmelita. Discurso del XXV Aniversario, en *Gaceta Universitaria*, año 1, número 2, Ciudad del Carmen, Campeche, marzo de 1992, p. 6

¹⁶Álvarez Aguilar, Luis Fernando, op. cit., p. 31

¹⁷Cfr. Bolívar, Aguilar, Juan José. Intervención del Dr. Juan José Bolívar Aguilar, durante el acto del día cinco de marzo de 1992 en el edificio del Liceo Carmelita” Discurso del XXV aniversario, en *Gaceta Universitaria*, año 1, número 2, Ciudad del Carmen, Campeche, marzo de 1992, p. 6

¹⁸Bolívar Aguilar, Juan José. *Compendio de historia de Ciudad del Carmen*, 3ed., 2006, p.77

¹⁹Villegas Sierra Javier, Solís Fierro Adriana. *Imago de una isla-ciudad*, UNACAR, 2000, p. 292-293

demuestra el tránsito urbanístico del Liceo Carmelita ya que hubo otros inmuebles antes de la ubicación final, aunque no aparezca alguna placa que así los distinga.

Posteriormente las instalaciones escolares se trasladaron a “Este edificio donde había funcionado el Liceo desde 1907, que fue rentado al señor Carlos Herzog y que en 1910 le fuera comprado con algunos arreglos y adaptaciones”.²⁰ Es menester precisar que esta casa, según el Libro de Caja en el rubro de egresos del Liceo, fue “comprada a Roberto Herzog por \$8,500.00 el 31 de octubre de 1910”.²¹ En la

Fotografía 3



foto posterior aparece sólo con un nivel, pero con el diseño de origen.²² Nótese que tiene una placa que fue removida y que incluso ya se contaba con luz eléctrica.

Hacia 1957 el Liceo Carmelita “aumentó el número de alumnos. Se crearon las escuelas Secundaria Nocturna y la Normal de Profesores, se edificó el segundo piso y el salón de actos, equipados”.²³ En la fotografía²⁴ tres se muestra el salón de actos, que denota el nombre de Victoriano Niévez Céspedes,²⁵ quien fue un promotor invaluable de la educación y otras mejoras para la ciudad, ya que al morir dejó para el sostenimiento cinco mil pesos para el Liceo Carmelita además de tres mil que había donado a este plantel para que en él se diera una cátedra de Filosofía.²⁶

De vital importancia fue la organización de la sociedad de alumnos ya que “se realizaron colectas para dotar al colegio de un moderno laboratorio de física, química y biología, que recibió con motivo del primer centenario de su fundación”.²⁷ En la fotografía cuatro, aparece la ceremonia de entrega del equipo de laboratorio.²⁸ Esta circunstancia permite conocer



Fotografía 4



Fotografía 5 Escudo del Nuevo Liceo Carmelita.

²⁰Op.cit. Bolívar, Aguilar, Juan José. Intervención del Dr. Juan José Bolívar Aguilar, durante el acto del día cinco de marzo de 1992 en el edificio del Liceo Carmelita. p. 8

²¹Liceo Carmelita, Libro de Caja 1906-1914, Ciudad del Carmen, Campeche p. 99

²²Fotografía proporcionada por Fernando Álvarez Aguilar.

²³Bolívar Aguilar, Juan José. *Compendio de historia de Ciudad del Carmen*, 3ed., 2006, p.118

²⁴Fotografía proporcionada por Juanita González de Bolívar

²⁵Véase González Mier Gabriel. *Añoranzas del viejo solar Carmelita*, UNACAR, 2ª ed. UNACAR, 1999. pp.39-48

²⁶Nicolau Acal Juan, op cit. p. 33

²⁷Bolívar Aguilar Juan José. op.cit. 118

²⁸Fotografía proporcionada por Juanita González de Bolívar



que una de las características de la educación preparatoria en el Liceo lo fue la formación basada en las prácticas experimentales de química, física y biología.

Con el incremento de la matrícula y con el apoyo del gobierno, algunos benefactores y la sociedad de alumnos, el edificio fue remodelándose.

Las mejoras al edificio permitieron que en 1960 se le diera la autonomía al Liceo al mismo tiempo que pasaba a llamarse Nuevo Liceo Carmelita.²⁹ (Fotografía 5).

Por estas fechas ya el Liceo contaba con una planta superior que permitió ampliar la cobertura de su tarea educativa. En la fotografía seis se aprecia la remodelación.³⁰ Con una nueva placa alusiva y el escudo actual de la universidad.

Es por demás interesante ver que los lemas bajo los cuales funcionó el Liceo fueron identificados en Misivas y comunicados “*Dios nos guíe, Dios y Libertad, Dios y Ley, Dios y Orden Independencia y Libertad y Ley y Libertad.*”³¹ Trayectoria que nos define el origen con tintes eclesiástico y posteriormente laicos, desde el aspecto de leyes y ordenamientos. En 1960 el lema se concretaba a *La ciencia por la justicia social*, según la imagen de 1858-1960 citada anteriormente.

Asimismo, es de notar la importancia de los ideales positivistas en la educación impartida en el Liceo, es interesante lo aportado por Mariano Colubi quien nos cita que “El positivismo considera que la experiencia y la observación son las fuentes de todo conocimiento.”³²



Fotografía 6

Los planes de estudio

Sin duda, la estructuración de asignaturas que permitan realizar el quehacer escolar es para una planeación educativa como lo muestra el Plan de Estudios Comercial de 1854: aritmética, gramática, lectura, comercio, escritura y administración comercial y teneduría de libros.³³ Desde sus inicios el perfil que se requería era por “Prepararse en el comercio, la administración comercial o la teneduría de libros, que tanta falta hacían en las actividades

económicas laguneras”³⁴ Esto es por “La necesidad de jóvenes auxiliares que coadyuven con sus conocimientos científicos al mejor éxito en las negociaciones”³⁵ Posteriormente y debido al nivel escolar se planteó que en el Plan de Estudios en primaria 1867 se impartieran: caligrafía, ortología, nociones generales de gramática castellana, principios de aritmética, nociones de urbanidad y religión.

Por ese tiempo se aprobó el Plan de Estudios en secundaria 1867, donde se impartió: perfección del idioma castellano, aritmética razonada, geografía, álgebra, historia, teneduría de libros, francés, latín, inglés, geometría y filosofía.³⁶

Finalmente y por méritos propios se estructuró el Plan de estudios de preparatoria en 1877 impartándose: Moral y urbanidad, perfección del idioma castellano, literatura, latín, francés, inglés, aritmética, álgebra, geometría, trigonometría rectilínea y esférica, cálculo infinitesimal, dibujo lineal, mecánica racional y aplicada, física experimental, química, historia natural y nacional, teneduría de libros, sicología, lógica, moral teodicea, historia de la filosofía, derecho constitucional y gimnástica.³⁷

Es interesante comentar que en la ciudad de Campeche el Plan de

²⁹Imagen citada por Ceballos y Borjas

³⁰Fotografía proporcionada por Álvarez Aguilar

³¹Citados en: Álvarez Aguilar, Luis Fernando, Misivas y comunicados de la junta directiva del liceo Carmelita 1858-1876, Ciudad del Carmen, México, UNACAR, 1999

³²Colubi, Mariano Los ideales positivistas y la creencia en la valía de la ciencia moderna en la sociedad de Ciudad del Carmen: Comentario a la reacción en contra de la amenaza del cierre del Liceo Carmelita en 1907”, en revista *Acalán*, UNACAR, enero-marzo 2000, No. 13, p. 17-23

³³Cantarell, Daniel. Citado por Ceballos y Borjas, José A. El liceo Carmelita 1854-1967, Ciudad del Carmen, México: UNACAR, 2002, p. 22

³⁴Álvarez Aguilar, Luis Fernando, Misivas y comunicados de la junta directiva del liceo Carmelita 1858-1876, Ciudad del Carmen, México, UNACAR, 1999, p. 31

³⁵Cfr. Álvarez Aguilar, idem op. Cit. p. 34

³⁶Cfr. Álvarez Aguilar, op. cit. p. 118

³⁷Ceballos y Borjas, José A. *El Liceo Carmelita 1854-1967*, Ciudad del Carmen, México: UNACAR, 2002, p. 133

Estudios del Instituto Campechano de 1860 comprendía las siguientes 16 asignaturas: perfección de idioma castellano y principios de retórica y poética, perfección de aritmética, de álgebra, geometría elemental y sistemas de pesos y medidas, especialmente el métrico-decimal. Historia, principios de cosmografía y geografía astronómica, física y política. Principios de derecho público en general, y constitucional y mercantil de la república; dibujo lineal, teneduría de libros por partida doble y simple, correspondencia mercantil y nociones de establecimientos de crédito. De idiomas francés, inglés, latín, de composición y traducción del latín. De filosofía: psicología lógica, moral, teodicea e historia de la filosofía, de física elemental, principios de química y farmacia, de medicina dos cátedras y de agrimensura y náutica, además de jurisprudencia.³⁸

Hay que comentar también que en el siglo XIX, en el año de 1867, en la Ciudad de México, el Colegio Grande como se le denominó en el edificio de San Ildefonso, recuperó su vocación educativa en virtud del decreto del presidente Benito Juárez que estableció la Escuela Nacional Preparatoria, cuyo primer director fue el doctor Gabino Barreda. El inmueble fue transformado gradualmente para dar cabida al positivismo pedagógico, con el lema *Amor, orden y progreso*. El edificio de San Ildefonso albergó durante casi seis décadas a la Escuela Nacional Preparatoria, hasta que en 1978 fue desocupado.³⁹

Es interesante poner el plan de estudios de la Escuela

Nacional Preparatoria de 1896 ya que los cursos impartidos a través de sus asignaturas demuestran un paralelismo en la enseñanza de la época, aunque haya una diferencia de años. A continuación se enuncia del primero al octavo semestre, con datos citados en el Centro de Estudios Educativos.⁴⁰

Primer semestre: aritmética y álgebra, curso práctico de lengua nacional, canto, primer curso de francés, primer curso de dibujo lineal, ejercicios físicos, conferencias sobre historia de los principales descubrimientos geográficos con énfasis en las cualidades morales de los más célebres viajeros.

Segundo semestre: geometría plana y del espacio y trigonometría rectilínea, segundo curso de dibujo lineal, canto; segundo curso de francés, primer curso teórico práctico de lengua nacional, ejercicios físicos y conferencias sobre historia de los principales descubrimientos geográficos con énfasis en las cualidades morales de los más célebres viajeros.

Tercer semestre: geometría analítica y elementos de cálculo, segundo curso teórico práctico de lengua nacional, cosmografía, precedida de nociones de mecánica, tercer curso de dibujo lineal, ejercicios físicos

Cuarto semestre: física, ejercicios físicos, academia de física, primer curso de inglés, raíces griegas y latinas, cuarto curso de dibujo lineal, academia de matemáticas, conferencias sobre física con énfasis en las cualidades morales de los grandes descubridores.

Quinto semestre: química,

ejercicios físicos, academia de química, segundo curso de inglés, geografía física con nociones de geología con excursiones, primer curso de literatura; academia de matemáticas y conferencias sobre historia de la química con énfasis en los grandes químicos y las aplicaciones de esta ciencia.

Sexto semestre: botánica, ejercicios físicos, academia de botánica, segundo curso de literatura historia general, primer curso de dibujo topográfico, academia de matemáticas y conferencias sobre historia de botánica con énfasis en los grandes sabios y sus teorías acerca de la vida.

Séptimo semestre: zoología, ejercicios físicos, academia de matemáticas, academias de zoología, historia americana y patria (con visitas a museos); tercer curso de literatura; segundo curso de dibujo topográfico; y conferencias sobre fisiología e higiene. el profesor hará notar las cualidades morales de médicos eminentes.

Octavo semestre: lógica, academia de matemáticas, psicología y moral, declamación, geografía política; ejercicios físicos, conferencias sobre sociología general con acento progresivo en el perfeccionamiento de los pueblos.⁴¹ Con los tres planes de estudio anteriormente expuestos podemos decir que el Liceo Carmelita tenía antecedentes para formar su preparatoria bajo un esquema nacional y sustentada en el positivismo, ya identificado anteriormente por Mariano Colubi.

En el siguiente cuadro se pueden comparar las asignaturas

³⁸López Casillas, Artemio. *Historia de las Bibliotecas en Campeche*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Pág. 44

³⁹www.unam.mx Escuela Nacional Preparatoria. Escudo y Planes de Estudio. <http://members.fortunecity.es/ciudaddelcarmen/GAL-FOTOS-PASA.htm>

⁴⁰Tendencias educativas oficiales en México; frutos de los congresos de instrucción. Los inicios de la decadencia educativa Porfiriano, México, Centro de estudios educativos pp. 524-525

⁴¹Idem. *Tendencias educativas oficiales en México*. Los inicios de la decadencia educativa Porfiriano.



estudiadas, aunque haya una distancia en el periodo de tiempo, bien se demuestra el paralelismo en cuanto a la educación preparatoria, ya que en ese tiempo tener el grado de bachiller era motivo de distinción educativa. Hay que denotar que para el caso de la Universidad Nacional de México, adicionalmente se proporcionaban conferencias por profesores destacados para incentivar a las nuevas generaciones de educandos.

INSTITUTO CAMPECHANO 1860	LICEO CARMELITA 1909 CINCO AÑOS	ESCUELA PREPARATORIA UNIVERSIDAD NACIONAL 1896 CINCO AÑOS
perfección del idioma castellano y principios de retórica y poética	lengua nacional	lengua y literarura
francés	francés	francés
inglés	inglés	inglés
aritmética y álgebra	aritmética y álgebra	aritmética y álgebra
dibujo	dibujo	dibujos y trabajos manuales
	música	canto
geometría	geometría	geometría
latín	raíces griegas y latinas	raíces griegas y latinas
historia	historia patria	historia
	cálculo infinitesimal	
		matemáticas
	cosmografía y mecánica	cosmografía y mecánica
geografía	geografía	geografía
física	física	física
química	química	Química y mineralogía
	literatura	literatura
	psicología	psicología y fisiología humanas
filosofía		filosofía
	zoología y botánica	zoología y botánica
	lógica	lógica
		moral

Los alumnos

Una institución es infructuosa si no se cuenta con el alumno. Es precisamente el estudiante quien provee los cuadros humanos de las nuevas generaciones, el educando es la razón de ser de una institución. A través de su historia, el Liceo Carmelita tuvo en sus instalaciones una trascendencia social. Las instituciones son perennes como bienes inmuebles que se transforman al paso del tiempo, sin embargo, los seres humanos somos transitorios en el tiempo y las instituciones prevalecen en su memoria institucional transformándose en su entorno comunitario.

Es necesario, no obstante, tener más datos e información para poder registrar los periodos educativos en los cuales se encuentran inscritos los nombres de quienes asistían a sus deberes escolares. Pocos documentos han sobrevivido a

la acción del tiempo. Algunos de ellos fuentes documentales primarias: *Misivas y comunicados del Liceo Carmelita, Caja de egresos 1906-1914, Testimonios del Liceo Carmelita de 1907*. Por otro lado, existen aquellos vestigios resguardados en los testimonios orales que a la fecha han sido mínimamente documentados. Como muestra de ello a continuación enumeramos aquellas generaciones de alumnos que transitaron por las aulas del laureado Liceo. Estas listas fueron tomadas en la exposición del 150 Aniversario del Liceo Carmelita.

1932

1. OCTAVIO ZETINA RUIZ
2. LUIS ALFONSO PÉREZ MORÓN
3. ISIDRO CALDERÓN SARRICOLEA
4. ISIDRO VASTOS ZETINA
5. HERBERTO PONS SÁNCHEZ
6. CESAR OCAMPO SAURI
7. AMELIA OCAMPO SAURI
8. JORGE OBRADOR GARRIDO
9. ASUNCIÓN JIMÉNEZ FALANGO
10. PASTORA QUIJANO ALVARADO
11. MARIA ESTHER MUSTIOLA RIVERO GONGORA
12. HIPOLITO DORANTES ZAPATA
13. LEOPOLDO PAULLADA BARRERA
14. CARLOS DOMINGUEZ NAHUAT
15. ALFONSO ABREU CALBAJAL
16. PABLO EDUADRO COMAPO ABREU

1. LORENZO NICOLAU ARCOVEDO
2. ASUNCIÓN NOVELO CANTARELL
3. ENRIQUE NOVELO CANTARELL
4. JUAN RIVERO GONGORA
5. SOCORRO RIVERO GONGORA
6. MARIA INÉS SANTAELLA PATRÓN
7. OGA MONTES DE OCA HEREDIA
8. LEOPOLDO RAMÍREZ LAFON
9. JOSEFINA MENDOZA HERNÁNDEZ
10. NORBERTO CERVANTES RUZ
11. MARCELINA UC LEÓN
12. ANA MARÍA CONTI DE LA CRUZ
13. MARÍA DEL CARMEN ESCAMILLA COBOS
14. MARIA DE LA LUZ MONTES DE OCA HEREDIA
15. MARIA DEL JESÚS HERNÁNDEZ BARRIOS
16. ESTRELLA SANTINELLY VÁZQUEZ
17. JUAN MATAMALA FERNÁNDEZ
18. JOSE SÁNCHEZ ROSADO

1933

1. JOSÉ MARÍA AGUERRA VILA
2. VÍCTOR GONGORA MUSEL
3. ARCHIBALDO SANDOVAL CALDERA
4. RAFAEL LARA REPETTO
5. ALEJANDRO ZEIND RODRÍGUEZ
6. ARMANDO SANDOVAL CALDERA
7. HEBERTO FONS SÁNCHEZ
8. EMERI CERVERA CERVERA
9. GIACOMINA CAPELLINI ZAMBRUNO
10. MARIA AMPARO AVILES DE LOS SANTOS
11. LUIS MEJIA HERRERA
12. ESPERANZA PINZON ESCALANTE
13. RAFAEL FERNÁNDEZ DE CAMPO SALADO
14. RADAMÉS NOVELO ZAVALA
15. MANUEL HERRERA GÓMEZ
16. OSCAR ZETINA RUIZ

1. ARTURO AZCORRA MOJICA
2. MIGUEL A. ESPINOSA GORDILLO
3. MANUEL MANJARREZ OCAMPO
4. ELENA DIAZ HERRERA
5. ANA LUISA AVILA BEAUDUY
6. SALUD JULIAN TORRES
7. JOAQUIN AVILA BOFIL
8. ANTONIA HIDALGO MARIN
9. JORGE DENEGRE BUENBOD
10. FANY MARÍA RAFFUL MIGUEL
11. PABLO PARAREVAS POLICROMIADIS
12. JUANA CRISTINA LOYA ARJONA
13. RAMONA MÉNDEZ ANCONA
14. FRANCISCA CUETO OVANDO
15. ANDRES JOAQUIN COBOS MARTÍNEZ
16. OLGA SALINAS SHIELS
17. RAMÓN PALMER GONZALEZ
18. ADA ZAVALA JIMÉNEZ
19. MANUEL MÉNDEZ QUINTANA
20. JUAN JOSÉ ORTÍZ MONTUY
21. ANA LUIS ORTÍZ MONTUY



1934

1. FAUSTINO CERVANTES ECHAVARRIA
2. ALEJANDRO RAFFUL MIGUEL
3. LUIS MEJIA HERRERA
4. CAYETANO ROMERO FONS
5. FEDERICO ESPINOSA GARCÍA
6. SOCORRO QUIROGA AGUILAR
7. MIGUEL ANGEL PÉREZ SALAZAR
8. JOSÉ PINZÓN ESCALANTE
9. JUAN FONS ESCALANTE
10. RAFAEL LUGO GRATACOS
11. MANUEL MENDEZ MEJENES
12. JUAN LLABRÉS ACEVEDO

1935

1. ELIAS RAFFUL MIGUEL
2. JOAQUÍN ESPINOZA GARCÍA
3. NICOLÁS ROMÁN SÁNCHEZ CARTALLA
4. GILBERTO OCAMPO CALDERÓN
5. JOSÉ MERINO QUINCOSA
6. ELEODORO JIMÉNEZ F
7. FAUSTINO AVILA BOFIL
8. HUMBERTO SANGUIANO CANABAL
9. FRANCISCO GUILLEN DENIS

1936

1. BUENVENTURA JIMENEZ FALANGO
2. HUMBERTO MORALES LARA
3. DOMINGO ROMERO SALVAÑO
4. ROSA MARIA CHAZARO SOLIS
5. FERNANDO MENDEZ ROMERO
6. MARIA DEL CARMEN ROSADO CALDERON
7. JOAQUIN MORENO LÓPEZ
8. MARIA JESÚS MAY CHIANG
9. JOSEFINA CHILINES MALDONADO
10. MIGUEL ANGEL PÉREZ F.
11. GILBERTO CHULINES M.
12. JUAN BLANES CASTILLO
13. MANUEL QUIJANO A.
14. MARÍA CRUZ ESINOZA GORDILLO
15. TERESA GARCÍA LASTRA

1937

1. ALICIA ALCOCER MENDEZ
2. ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLANOS
3. JOSÉ ORTÍZ NICOLÁS
4. SEBASTIAN RODRÍGUEZ RAMOS
5. VIRGINIA DÍAZ RIVERO
6. AIDA ETHEL CANTO HERNÁNDEZ
7. ELDA AZAR MIGUEL
8. LUÍS AUGUSTO CERVERA RUÍZ
9. LUISA CAPELLINI ZAMBRUNO
10. ABELARDO DORANTES C.
11. JORGE LARA REPETTO
12. ANTONIO MARCOS ORTÍZ MONTUY
13. JOSÉ ENRIQUE MANJARREZ OCAMPO
14. MARÍA DEL CARMEN BORGES CARVAJAL
15. JOAQUÍN CERVERA URMENETA
16. PEDRO FONZ SÁNCHEZ
17. DANIEL ARIAS CABIECES
18. JOSÉ FELIPE DÍAZ RIVERO
19. ESPERANZA RIVERO AVILA
20. PABLO VADILLO SHIELS
21. EDEN RAZÚ SELEM
22. MIGUEL A. ESCAMILLA COBOS
23. JOSÉ CERVANTES ECHAVARRÍA

1938

1. ALEJANDRO ORTÍZ REPETTO
2. ANTONIO BONILLA ARJONA
3. AURORA MURILLO CANTARERO
4. CARLOS CERVERA URMENETA
5. CESAR FERNÁNDEZ DEL CAMPO SALADO
6. EDUARDO CERVERA CERVERA
7. FAUSTINO DORANTES RUÍZ
8. FEDERICO ESPINOZA GORDILLO
9. FRANCISCO CAMPOS GÓNGORA
10. FRANCISCO HERRERA CERVERA
11. GONZALO FLORES PÉREZ
12. GONZALO ZUBIETA RUSSI
13. ISRAEL ACOSTA COCÓM
14. JORGE CARRILLO MONTERO
15. JORGE ROSIÑOL NOVELO
16. JOSÉ TRINIDAD ORTEGA CERVERA
17. JULIA MARÍA CASTRO LÓPEZ
18. LUÍS ALFONSO CANTO HERNÁNDEZ
19. LUÍS FELIPE BOJALÍL JABER
20. MANUEL ZAPATA GAMBOA
21. MARÍA DEL CARMEN CERVANTEZ RUZ
22. MEDARDO FERNÁNDEZ BARRIOS
23. PEDRO OCAMPO CALDERON
24. RAFAEL ARMANDO HERRERA
25. RAFAEL BOJALIL JABER
26. RENE CAMPOS ALPUCHE
27. ROLANDO RAVELL SOSA
28. ROMÁN FERRAEZ LEÓN
29. RUBÉN ROSIÑOL NOVELO
30. SALVADOR MUÑOZ GUTIÉRREZ
31. SOFÍA VILA BEAUDAY

1939

1. MIGUEL CARRILLO MONTERO
2. MARÍA FÉ FLORES HERRERA
3. RUTH SÁNCHEZ CRUZ
4. ANTONIO BELLO PÉREZ
5. AUGUSTO NORIEGA REQUENA
6. MAGDALENA AVILA BEAUDUY
7. AURELIO SALAZAR FLORES
8. RAFAEL CARAVEO PEÑA
9. EDMUNDO FONS SÁNCHEZ
10. FERNANDO MÉNDEZ MEJENES
11. MANUEL ABADIA HEREDIA
12. ALBERTO AZAR MIGUEL
13. SUSANA HERNÁNDEZ BARRIOS
14. JORGE SHIELS SOLER
15. RAMÓN GÓMEZ RIVERO
16. ELMER SANDOVAL CALDERA
17. JOSÉ CERVERA URMENETA
18. RUBÉN ROMERO SALVAÑO
19. MEDEL DÍAZ ESTRADA
20. GONZALO MORENO HERNÁNDEZ
21. JORGE ECHAVARRÍA CARO
22. CARLOS GÓNGORA JIMÉNEZ
23. ALVARO OCAMPO CALDERON
24. RUBÉN YBARRA HERNÁNDEZ
25. JOSÉ ARTURO CERVERA SALINAS
26. LEANDRO VARGAS FLORES
27. JAIME LUDERVING FONS
28. PABLO MEX FUTTY
29. GONZALO HEREDIA PÉREZ
30. JORGE JUAN NORIEGA REQUENA
31. BERTHA CASTRO LÓPEZ
32. RUBEN SÉLEM SALUM

1942

1. ANASTACIO FLORES PÉREZ
2. DINORA SHIELS SOLER
3. MIGUEL PALMER MORALES
4. CARLOS GONZALEZ FIELD
5. NICOLÁS DE LA PAZ MENDOZA
6. JOSEFINA RAFFUL MIGUEL
7. ANTONIETA GIRALT MATAMALA
8. FERNANDO KURI MARTÍN
9. TIRSO INURRETA MARTÍNEZ
10. JORGE MARTOS MIRANDA
11. GLORIA YOLANDA MURILLO TORRES
12. CONCEPCIÓN PINTO PINTO
13. LILIA VALENZUELA HERNÁNDEZ
14. FERNÁNDO CARRILLO MONTERO
15. LEOPOLDO ESPINOZA GORDILLO
16. VICENTE MANUEL VEGA GÓMEZ
17. CAROLINA RUZ ZETINA
18. HILDA MARÍA JÁBER MOISÉS
19. FERNANDO ALVAREZ INURRETA
20. ALVARO ROSIÑOL NOVELO
21. JUAN JOSÉ PUZA MALDONADO
22. CARLOS ALBERTO RAFFUL MIGUEL
23. JORGE YUNIS RAFFUL MIGUEL

1. ELISAURO LÓPEZ FLORES
2. OLGA AZAR MIGUEL
3. ALBERTO JABER MOISÉS
4. ESPERANZA AZAR MIGUEL
5. PEDRO ARGAEZ GARCÍA
6. ABIGAÍL GONZÁLEZ GARCÍA
7. RAMÓN HERNÁNDEZ BARRIOS
8. SALVADOR CRUZ MÉNDEZ
9. RAFAEL REQUENA GONZÁLEZ
10. GERARDO CRUZ RAMOS
11. ASUNCIÓN GUILLERMO SOLER
12. ASUNCIÓN REYES GÓMEZ
13. BLANCA ALICIA VERDEJO RAMÍREZ
14. GONZALO CERVERA ACOSTA
15. DELFINA AVILA BEAUDRY
16. GLORIA OCAMPO ZAPATA
17. MARÍA LUISA ALAYOLA VADILLO
18. GREGORIO GÓMEZ CORDERO
19. JOSÉ DEL CARMEN VIDAL RIOS
20. MANUEL SÁNCHEZ ROSADO
21. BENJAMÍN GARCÍA ABREU
22. EDUARDO CUEVAS DE LA GUARDIA
23. JACINTO AGUILAR LIZAMA
24. FEDERICO RUZ CARRILLO

Es interesante comentar que las imágenes proporcionan un vestigio histórico que provocan reflexiones textuales. A decir de Villegas Sierra y Bolívar Aguilar destacaba una fuente en el patio. Ya regresó la estatua de *Mercurio*, emblema del comercio, pero los objetos del museo se han perdido en el tiempo. En la fotografía siete los alumnos tienen un número, datos que aparecen relacionados en este mismo texto, incluidos los enfermos.



Fotografía 7. Alumnos después de una parada cívica en la puerta del Teatro Carmelita.

RELACION 5 DE MAYO - 1942

1. LUIS CRUZ	45. JOSÉ CERVANTES ECHEVARRIA
2. CARLOS RODRÍGUEZ CASTELLANOS	46. MIGUEL PÁLMEZ MORALES
3. FRANCISCO CAMPOS GÓNGORA	47. FERNANDO MÉNDEZ MEJENES
4. LEOPOLDO ESPINOSA GORDILLO	48. ROMÁN FERRÁEZ LEÓN
5. CARLOS GÓNGORA JIMÉNEZ	49. JOSÉ TRINIDAD ORTEGA CERVERA
6. JORGE JIMÉNEZ TALANGO	50. LILIA VALENZUELA HERNÁNDEZ
7. CÉSAR FERNÁNDEZ DEL CAMPO SALADO	51. AMELIO SALAZAR FLORES
8. ROMEO ORLANDO BADILLO LLITERAS	52. CARMEN DORIS VADILLO
9. GABRIEL VÁZQUEZ CALDERÓN	53. JULIO MANJARES VELASCO
10. NICOLÁS ABREU PIZARRO	54. DOMINGO SÁNCHEZ ROSADO
11. CONCEPCIÓN PINTO PINTO	55. NICOLÁS DE LA PAZ MENDOZA
12. CAROLINA RUZ CETINA	56. FERNANDO KURI MARTÍN
13. BERTA CASTRO LÓPEZ	57. ELMER SANDOVAL CALDERA
14. JUAN DE DIOS HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	58. JAIME LUDEVING FONZ
15. MARIA DEL CARMEN CERVANTES RUZ	59. ANASTASIO FLORES PÉREZ
16. ENRIQUETA VERA ARTEAGA	60. MANUEL REPETTO CASANOVA
17. MEDEL DÍAZ ESTRADA	61. EDÉN RAZÚ SÉLEM
18. ELÍAS VÁZQUEZ CALDERÓN	62. EMILIO VERA ORTEGA
19. SOCORRO LLITERAS TAYLOR	63. DINORA SHIELD SOLAR
20. PABLO VADILLO SHIELDS	64. ROLANDO VALENZUELA CASANOVA
21. FERNANDO LUDEVING FONZ	65. GERARDO A CALDERÓN
22. CARLOS GONZÁLEZ FIELDS	66. AUGUSTO NORIEGA REQUENA
23. RENÉ VADILLO BURGOS	67. MARIO JUSTINIANO GARCÍA
24. FERNANDO CARRILLO MONTERO	68. JOSEFINA RAFFUL MIGUEL
25. FRANCISCO HERRERA CERVERA	69. ANTONIETA GIRALD MATAMALA
26. FELICITAS ESCALANTE BOLÍVAR	70. RUBÉN ROSIÑOL NOVELO
27. RAMÓN GÓMEZ RIVERO	71. JOSÉ GIL CERVERA SALINAS
28. JUAN JOSÉ BOLÍVAR AGUILAR	72. JUAN NORIEGA REQUENA
29. GUILLERMO RIVERO PALLÁS	73. JORGE LARA REPETTO
30. SALVADOR MUÑOZ GUTIÉRREZ	74. GONZALO MORENO HERNÁNDEZ
31. ESPERANZA RIVAS ÁVILA	75. JOSÉ CERVERA INURRETA
32. LUIS ALFONSO CANTO HERNÁNDEZ	76. RUBÉN SÉLEM SALUM
33. VICENTE MANUEL VEGA GÓMEZ	76 A. TIRSO INURRETA
34. LUIS FERNANDO BOJALIL JÁBER	77. CRISTÓBAL JUSTINIANO GARCÍA
35. HILDA JÁBER MOISÉS	78. PEDRO ABREU PIZARRO
36. ENRIQUE DÍAZ MARTÍNEZ	79. SALVADOR GUILLÉN DENIS
37. JULIO CASTRO LÓPEZ	80. JORGE SHIELDS SOLER
38. DR. LEOPOLDO CERVERA CERTUCHA (DIRECTOR)	81. OMAR CETINA RUIZ
39. JOSÉ OCAMPO GIL	82. ENRIQUE CERVANTES RUZ
40. JOSÉ DAVID ROMÁN MARÍN	83. RUBÉN URBINA PEÑA
41. GONZALO HEREDIA PÉREZ	84. ALFONSO NORIEGA REQUENA
42. FEDERICO ESPINOSA GORDILLO	85. AUGUSTO LORENZO CARVAJAL
43. ALEJANDRO ORTIZ REPETTO	86. JOSÉ LUIS FERRER VADILLO
44. ISRAEL GLEOSTE COCÓN	87. JORGE MARTOS MIRANDA
	88. JORGE CARRILLO MONTERO

Enfermos: Javier Fonz Sánchez, Magdalena Ávila Banduy, Eduardo S. Rosado, Jorge Carlos Chavarría Caro, Carlos Enrique Duque Pallás y Rafael Bojalil Jáber.

Profesores

De los profesores se tiene poca noticia debido al registro documental. Sin embargo, aparecen los nombres siguientes en un programa de exámenes de 1909 registrado en el *Monitor del Carmen*. También es de notar que se seguía el método de Lancaster que consistía en que los alumnos más aventajados daban tutoría a quienes se les dificultaba

el aprendizaje. Los profesores eran Manuel M. Contreras, Ing. Sergio Góngora, Rogelio Cortes, F. Sánchez G, Juan B. Caldera, Luis M. Artiñano, Abelardo Bolívar, Dr. Daniel Díaz, Dr. L. Cámara y Felipe Bueno. Los directores⁴² impartían cátedras ya que era una de las políticas establecidas, debido a que dentro de los requisitos para dirigir

debían entender de las diversas materias que se impartían. Incluso en sus inicios, quienes eran elegidos para dirigir, debían vivir en las instalaciones del Liceo.

La Biblioteca del Liceo Carmelita

Contar con los elementos de infraestructura educativa y el crecimiento de la matrícula escolar

⁴²Véase la cronología directiva; Bolívar Aguilar Juan José y Vázquez Martínez Juan Ángel. "Síntesis histórica de la Universidad Autónoma del Carmen" en Revista *Acalán*: de la Universidad Autónoma del Carmen, No. 17, enero - marzo de 2001, p. 3 y 4.

dio origen necesariamente al establecimiento de una unidad de información que para la época revistió gran importancia ya que recibió un presupuesto para su funcionamiento. En 1892 los estados financieros de julio, en el rubro de egresos, se menciona que había una "... asignación para biblioteca \$40.63"⁴³ Cabe mencionar que desde el 31 de enero de 1912 y hasta el 31 de marzo de 1914, según lo refiere *la Caja de egresos e ingresos*, se asignó una aportación para la biblioteca consistente en 10 mil pesos mensuales.⁴⁴

La importancia de dar aportaciones hizo posible que para 1907 se incrementara el número de volúmenes como parte del desarrollo de colecciones. Por ejemplo, se cita que entre los elementos materiales con que se contaba en el Liceo está

"una biblioteca con cerca de 2,000 volúmenes".⁴⁵ Si tomamos en cuenta el cuadro poblacional de este mismo trabajo, había aproximadamente 6 mil habitantes hacia el año de 1910.

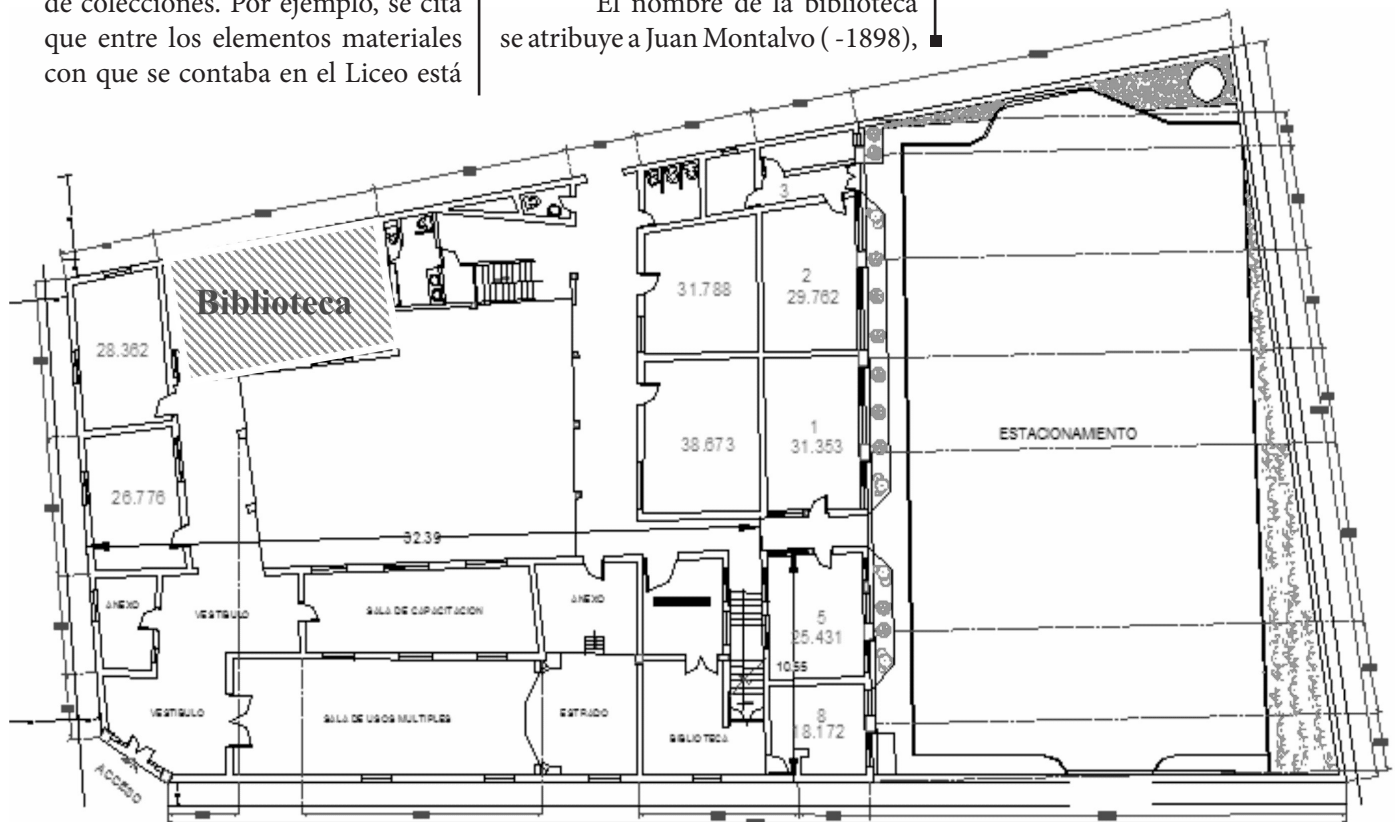
Esta biblioteca tuvo una especial atención por parte del director y de los profesores para su consolidación, incluso se daba servicio a la comunidad y además se contaba con un museo. Para 1931 se documenta que se encontraba "abierta al público la biblioteca *Juan Montalvo*. Los temas versaban sobre física, matemáticas, biología, química y literatura, entre otros. Además, se contaba con el museo de historia natural y arqueología *Francisco Campos Bautista*."⁴⁶

El nombre de la biblioteca se atribuye a Juan Montalvo (-1898),

quien fue Gobernador Interino del 15 de noviembre de 1883 al 15 de septiembre de 1887, y Gobernador Constitucional del 16 de septiembre de 1895 al 18 de noviembre de 1898, quien, entre otras gestiones "elevó el Liceo Carmelita al rango de segunda escuela preparatoria del Estado."⁴⁷ Esta biblioteca estaba ubicada en la planta baja del Liceo. Según los planos levantados⁴⁸ tenía un área de 51 m².

Hacia inicios de la segunda mitad del siglo XX se adicionó la planta alta⁴⁹ al Liceo, reubicándose la biblioteca a este nivel en una área de 70 m².

El acervo bibliográfico, estaba sustentado en los planes de estudio ya que cada materia tenía un



⁴³Ceballos y Borjas, José A. *El liceo Carmelita 1854-1967*, Ciudad del Carmen, México: UNACAR, 2002, p. 347

⁴⁴Liceo Carmelita, *Caja de egresos e ingresos 1906-1914*, pp.129-186

⁴⁵Testimonios: *El Liceo Carmelita*, Ciudad del Carmen, México: UNACAR, 1991, p. 60

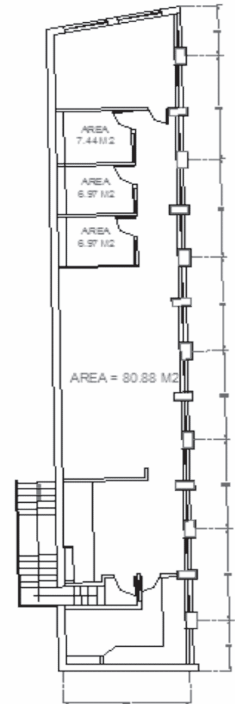
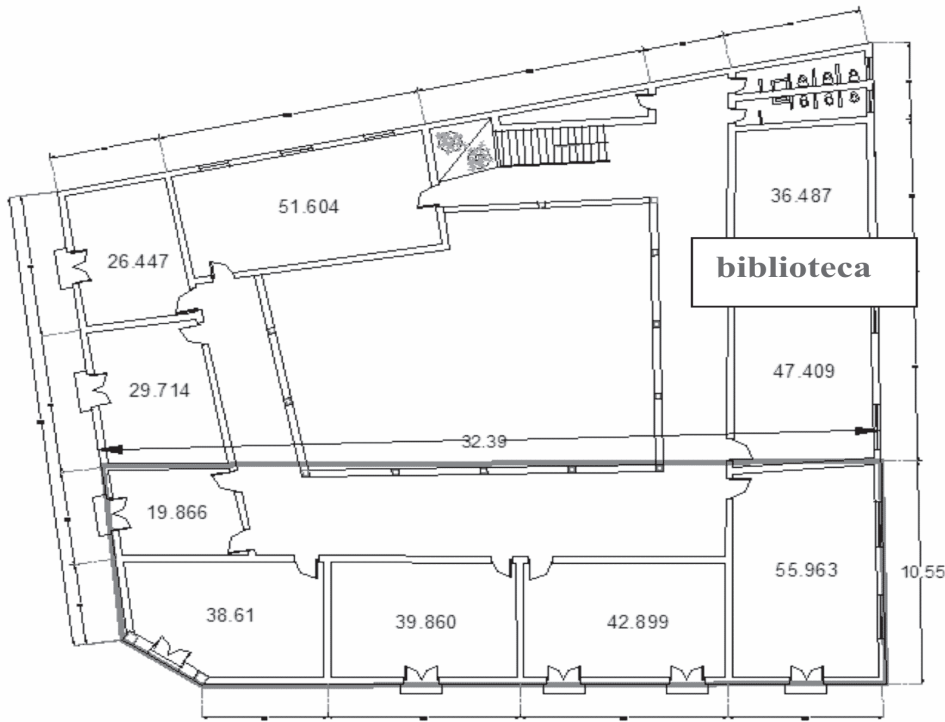
⁴⁶"Liceo Carmelita: de interés general", en: *El monitor del Carmen*, 1º de noviembre de 1931, p. 3

⁴⁷<http://www.portal.camp.gob.mx/C8/C14/1857hasta1899/default.aspx>

⁴⁸Planos universitarios, Dirección de obras, UNACAR, 2006.

⁴⁹Planos universitarios, Dirección de obras, UNACAR, 2006.

texto básico, según nota en la convocatoria de exámenes de 1909 publicada en *El Monitor del Carmen*. También se tiene noticia de material cartográfico y hemerográfico. En este último acervo se documenta que en 1955, recibe la Colección del Diario de Yucatán hasta 1952; el *Espíritu Público, Debates y*



La Opinión. Se cita que de estos diarios había 1,500 ejemplares.⁵⁰

Asimismo, la iluminación era con luz natural. Se ubicaba en el lado oriente del edificio ya que la biblioteca se situaba en el lado oriente de la P. B. Las estanterías eran de mampostería, sin embargo, debido a la carencia de protección contra el clima, insectos y roedores, “se están construyendo vitrinas, con puertas de vidrio para conservación de los libros”.⁵¹ (Fotografía 8). En cuanto al mobiliario se contará con mesas grandes y sillas cómodas con empates de hule para evitar ruido al arrastrarlas, y dos ventiladores.⁵²

Efectuando un análisis de la temática que actualmente tienen las vitrinas ubicadas en la planta alta de la biblioteca se pueden documentar: Música, educación, arte, historia general, educación física, filosofía, literatura español, biología, religión, antropología, derecho, oceanografía, metodología, ciencia, astronomía geología, ciencias políticas, cristianismo, zoología, psicología, sociología y botánica.

Entre las obras que aún se encuentran en estas vitrinas están: diccionarios, atlas, enciclopedias, la colección universal de literatura, historia general de francia, *El Quijote de la Mancha*, geografía universal, historia general del arte, historia de



Fotografía 8

⁵⁰El Lagunero, del 24 de marzo 1962. Citado por Ceballos y Borjas, José Armando. *El Liceo Carmelita 1854-1967* p. 254

⁵¹Muebles reparados y conservados actualmente en la biblioteca universitaria.

⁵²El Lagunero, del 24 de marzo 1962. Citado por Ceballos y Borjas, José Armando. *El Liceo Carmelita 1854-1967* p. 296

los Reyes Católicos, fábulas de La Fontaine, El tesoro de la juventud, medicina y química. Es prudente manifestar que había suministros de libros y papelería, así como papel de imprenta, importaciones, entre otras bien documentadas en el anexo 15 por Medina Gutiérrez,⁵³ lo que sustenta la impresión de publicaciones.

Aún existen vestigios de esos libros utilizados por los alumnos y que la inversión en conocimiento sustentado en los volúmenes de la biblioteca promueve la generación de nuevos conocimientos y claro, la formación de alumnos con una calidad educativa más que demostrada. Por ejemplo: los egresados de la década de los 40, liderados por el doctor Leopoldo Cervera Certucha, de quien se sabe, los certificados firmados por él, eran válidos para el ingreso a la Universidad Nacional de México. Como ejemplo, referimos la medalla al mejor promedio otorgado a José A. Cervera, egresado del Liceo. (Fotografía 9)

La historia institucional

En 1967 se inicia una nueva infraestructura dedicada a la transición universitaria y un nuevo ciclo se comienza con la idea de una universidad agropecuaria, como lo cita López Zárate.⁵⁴ “El terreno para la nueva universidad estaba ubicado donde están los navales ahorita, y se puso ahí la primera piedra. Después, no se por qué razones, cambiaron ese terreno y le dieron a la universidad el terreno que tiene ahorita; ese terreno era de Don Francisco de la Cabada, quien había sido presidente municipal, y en ese terreno es donde se construye

Fotografía 9



el edificio para la universidad que, cabe decirlo, fue construido para un tecnológico (agropecuario) porque tenía corraletas, gallineros, y nosotros en el Liceo Carmelita sólo teníamos secundarias diurna y nocturna, preparatorias diurna y nocturna y nada más, no había ninguna carrera de ningún tipo.” (Elisauro López Flores).

En la fotografía 10 se expone por parte del Gobierno del Estado, en 1967, propiamente como Liceo Carmelita de Ciudad del Carmen.⁵⁵ Nótese la incipiente infraestructura en sus inicios, como Universidad del Carmen.



Fotografía 10

A 40 años de esa fecha histórica cabe reflexionar cómo se ha documentado la historia institucional, y que uno de los compiladores ha sido Francisco Javier Vera de la O.⁵⁶ Sería importante darle continuidad para registrarla, organizarla, preservarla y conservarla en un archivo institucional ante la proximidad del medio siglo de vida universitaria. Esto apoyaría las circunstancias actuales estructuradas para la documentación y su organización para los sistemas de gestión de calidad y la Ley de Transparencia de la Información que requieren las instituciones para informar a la sociedad.

Consideraciones finales

La historia de las instituciones se encuentra en el desarrollo de la sociedad. Está vinculada a las necesidades de información de los individuos y se refuerza en el quehacer educativo de una institución.

⁵³Medina Gutiérrez, Marcela. *Intercambio Comercial en la isla del Carmen*, Op cit. Pp. 148 y 155.

⁵⁴López Zárate, Romualdo. *Formas de Gobierno y gobernabilidad institucional: Análisis comparativo de seis instituciones de educación superior*, México, ANUIES, 2003. (Premio ANUIES 2002, Mejor tesis de doctorado.) pp. 215-227 Texto completo, versión electrónica: www.anui.es.mx/servicios/p_anui.es/publicaciones

⁵⁵Messmacher, Miguel, *Campeche: Análisis económico social*, México, 1967 pp. 258-259

⁵⁶Vera de la O. Francisco Javier, *Programa de Documentación institucional*, 1998-200.

Con lo anteriormente expuesto podemos afirmar que el desarrollo económico a partir de los recursos naturales, específicamente los forestales, hizo posible la consolidación de una ciudad comercial con un crecimiento demográfico exponencial que necesariamente requirió de espacios educativos que respondieran a los requerimientos de personas calificadas para la administración y el comercio. Por ello fue un factor decisivo la conformación del Liceo Carmelita.

La infraestructura física del Liceo es ubicada en diferentes espacios, situados precisamente en la zona de mayor afluencia comercial y poblacional, inmuebles que fueron en sus inicios rentados, hasta que fue posible la adquisición de su ubicación actual, misma que sufrió una serie de remodelaciones, incluso a la fecha, por lo que habría que documentarlas.

Los planes de estudios de la preparatoria del Liceo Carmelita se establecen a la par del Instituto Campechano y la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM en cuanto a sus contenidos, a pesar de la diferencia de tiempo. Se tiene noticia de alumnos en periodos muy específicos, sin embargo, se requiere

recorrir a la memoria de personas de esa época que nos puedan referir esta información aún inconclusa ya que la documentación es insuficiente.

Se puso especial énfasis en la conformación de la biblioteca ya que se destinaba una parte financiera de los egresos del Liceo para fortalecer esta unidad de información que coadyuvara a elevar la calidad de la educación, ya que contenía para su consulta acervos bibliográficos y hemerográficos e incluía un museo de historia natural y arqueología; se fomentaba la experimentación en laboratorios para ejercicios en física, química y biología; además de cursar idiomas, literatura, entre otras para una educación más integral.

El Liceo Carmelita fue la base para la fundación de la actual universidad, pero es necesario continuar su registro, por lo que una de las líneas de investigación universitaria debería ser sobre la historia institucional a través de la consulta de datos que nos llevará a preservar, conservar y transmitir el conocimiento y la información de esa evolución institucional, con la mirada puesta frente al tercer milenio para no perder de vista la memoria documental del futuro.

Bibliografía

- Álvarez Aguilar, Luis Fernando. *Misivas y comunicados de la junta directiva del liceo. Carmelita 1858-1876*, Ciudad del Carmen, México, Unacar, 1999, 706 Pág.
- Bolívar Aguilar, Juan José. *Compendio de historia de Ciudad del Carmen, Campeche*, 3a ed. UNACAR, 2006, 128 p.
- _____. "Intervención del Dr. Juan José Bolívar Aguilar, durante el acto del día cinco de marzo de 1992 en el edificio del Liceo Carmelita" Discurso del XXV aniversario, en *Gaceta universitaria*, año 1, número 2, Ciudad del Carmen, Campeche, Marzo de 1992.
- _____. y Vázquez Martínez Juan Ángel "Síntesis histórica de la Universidad Autónoma del Carmen" en revista *Acalán* de la Universidad Autónoma del Carmen, No. 17, enero - marzo de 2001.
- Campeche: *Historia, Paludismo, Inundaciones, Petróleo, Ciudad del Carmen*, 1993, 574 p
- Cantarell Alejandro, Daniel. Una isla llamada Carmen, Enciclopedia Histórica de Campeche, tomo VII, 2003
- _____. "El primer Liceo Carmelita". *Gaceta Universitaria*, año 1, número 2, Ciudad del Carmen, Campeche, marzo de 1992
- Ceballos Y Borjas, José Armando. *El Liceo Carmelita 1854- 1967*, Unacar, 2002, 431Pág.
- Colubi, Mariano. "Los ideales positivistas y la creencia en la valía de la ciencia moderna en la sociedad de Ciudad del Carmen: Comentario a la reacción en contra de la amenaza del cierre del Liceo Carmelita en 1907", en revista *Acalán*, UNACAR, enero-marzo 2000, núm 13 p. 17-23 González Mier Gabriel. *Añoranzas del viejo solar carmelita*, UNACAR, 2ª ed. UNACAR, 1999.
- Gobierno del Estado de Campeche. <http://www.portal.camp.gob.mx/C8/C14/1857hasta1899/default.aspx>
- Padrón General de la Ciudad el Carmen dividido en sus Cuarteles*, Año de 1857 (manuscrito)
- Planos universitarios*, Dirección de obras, Unacar, 2006.
- Leriché Guzmán, Luis Fernando. *Ciudad del Carmen, Campeche: La Frágil Urbanización de Un Puerto Exportador de Materias Primas*. marzo de 2000, 88 Pág. (borrador)
- Liceo Carmelita, *Libro de Caja 1906-1914*, Ciudad del Carmen, Campeche.
- "Liceo Carmelita: de interés general"; en: *El Monitor del Carmen*, 1º de noviembre de 1931
- López Casillas, Artemio. *Historia de las Bibliotecas en Campeche*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990, 104 Pág.
- López Zárate, Romualdo. *Formas de Gobierno y gobernabilidad institucional: Análisis comparativo de seis instituciones de educación superior*, México, ANUIES, 2003. (Premio ANUIES 2002, Mejor tesis de doctorado.) pp. 215-227 Texto completo, versión electrónica: www.anui.es.mx/servicios/p_anui/es/publicaciones
- Martínez Alomía, Gustavo. *Causas que han determinado la decadencia del estado de Campeche 1909*, Universidad Autónoma de Campeche, 1991
- Medina Gutiérrez Marcela. *Intercambio Comercial de la isla del Carmen, Campeche con los puertos europeos y estadounidenses durante el porfiriato 1877 -1911*, UNACAR, 2005
- Messmacher, Miguel, Campeche: *Análisis económico social*, México, 1967
- Nicolau Acal Juan, (compilador) *Album Carmelita*, Ciudad del Carmen, 1910. (Versión facsimilar).
- Tendencias educativas oficiales en México. Los inicios de la decadencia educativa Porfiriato, Centro de estudios educativos, México.
- Testimonios: El Liceo Carmelita, Ciudad del Carmen, México: UNACAR, 1991.
- Uribe González, Antonio, Campeche: *Historia, Paludismo, Inundaciones, Petróleo, Ciudad del Carmen*, 1993, 574 Pág.
- Vera de la O. Francisco Javier, *Programa de Documentación institucional*, 1998-2001.
- Villegas Sierra Javier, Solís Fierro Adriana Imago de una isla-ciudad, UNACAR, 2000
- www.unam.mx Escuela Nacional Preparatoria. Escudo y Planes Estudio. <http://members.fortunecity.es/ciudaddelcarmen/GAL-FOTOS-PASA.htm>
- Fotografía
- Juanita González de Bolívar. Archivo familiar.
- Villegas Sierra Javier. Archivo fotográfico.
- Álvarez Aguilar, Luis Fernando. Archivo fotográfico.